

# **Дополнительная образовательная программа «Вязание крючком»**

## **Введение**

Вязание крючком издавна пользовалось большой любовью у рукодельниц. Это один из древнейших видов прикладного искусства. Существует предположение, что метод изготовления полотна вязанием появился на севере Африки. В XIII-XVI вв. вязание пришло из стран Востока в Европу, в том числе и на белорусские земли, в Великое княжество Литовское, несколько позднее, в XVIII в., вязать научились в России.

Вязание крючком очень разнообразно и по технике выполнения, и по назначению. Появившись как способ изготовления предметов одежды и отделки к ней, оно постепенно взяло на себя и задачи по оформлению интерьера. Клубок ниток и небольшой инструмент крючок таят в себе неорганичные возможности для творческого труда. Подбор ниток, выбор узора, фасона, создание изделия – занятие увлекательное и нужное, полезное в повседневной жизни.

Вязание крючком - такой вид рукоделия, посредством которого легко заинтересовать детей прикладным творчеством, научить создавать красивые изделия, воспитывать художественный вкус.

Занятия в кружке выявляют склонность детей к прикладным видам деятельности, развивают креативные способности, включают в атмосферу творчества, формируют привычку к труду.

## **Пояснительная записка**

Данная программа является модифицированной. В ней учтены знания и умения учащихся, которые они получают на уроках в школе и на которые необходимо опираться в процессе занятий вязанием.

Для работы по программе формируются постоянные группы численностью 8-15 человек в возрасте с 7 лет. Набор детей - свободный, без предъявления особых требованиям к знаниям и умениям детей в области вязания крючком. Группы могут формироваться по возрастному признаку.

Дети могут приниматься на второй год обучения на основании дополнительных вступительных испытаний в форме выявления практических навыков и умений вязания крючком.

Программа кружка рассчитана на 3 года обучения. Количество занятий: первый год – 216 ч. (3 раза в неделю по 2 часа), второй – 216 ч. (3 раза по 2 часа), третий – 216 ч. (3 раза по 2 часа).

Программа первого года обучения направлена на овладение учащимися основными приемами вязания крючком и техникой вязания узоров и кружев. Второй год - на обучение детей вязания продольных и поперечных кружев, а также вязания в разной технике. Третий год предполагает работу по обучению учащихся основам пестрого вязания, техники выполнения орнамента, особенностям кругового объемного вязания, технологии изготовления вязаной одежды

**Цель программы** – привитие учащимся трудовых навыков, формирование у них эстетического вкуса, развитие творческих способностей путем обучения вязания крючком.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

### **1. Образовательные:**

- Познакомить с историей, развитием техники вязания крючком, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- Обучить правильному положению рук при вязании;
- Обучить правильно пользоваться инструментами;
- Познакомить с основными условными обозначениями;
- Обучить строить схемы для вязания по описанию;
- Научить четко выполнять основные приемы вязания;
- Научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- Обучить особенностям кроя и вязания различных моделей;
- Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

### **2. Воспитательные:**

- Привить интерес к данному виду творчества;
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи

при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;

- Воспитать творческого отношения к труду, развить эстетического восприятия мира, художественного вкуса;
- Привить основы культуры труда.

### **3. Развивающие:**

- Развить творческие способности;
- Развить произвольность психических процессов;
- Развить образное мышление;
- Развить воображение и фантазию;
- Развить моторные навыки.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие педагогические принципы: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых, принцип сознательности и творческой активности обучаемых, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Работа в кружке должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы учащиеся сами продумывали узор и фасон изделия. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей.

Используются следующие методы обучения:

- словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог);
- метод показа, или наглядный метод;
- метод расчлененного разучивания элемента вязания.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста учащихся.

## **Предполагаемые результаты:**

### **1-ый год обучения**

#### **Учащиеся должны знать:**

- Историю техники вязания крючком;
- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;
- Условные обозначения, понятие «раппорт»;
- Основные приемы набора петель и вязания крючком.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами;
- правильно пользоваться крючком, ножницами;
- правильно читать условные обозначения;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные узоры;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту.

### **2-ой год обучения**

#### **Учащиеся должны знать:**

- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Особенности вязания продольных и поперечных кружев;
- Понятие «прошва»;

#### **Учащиеся должны уметь:**

- Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе;
- Вязать продольные и поперечные кружева;
- Вязать головные уборы, кофты.

### **3-ий год обучения**

#### **Учащиеся должны знать:**

- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Современные тенденции в моде вязаной одежды;
- Особенности ухода за вязаной одеждой;
- Понятие пестрое вязание, способы замены нитей;
- Понятие орнамент, способы его выполнения;

- Виды украшения вязаных изделий;
- Понятия «пропорции фигуры», «выкройка-основа», «контрольный образец»;
- Особенности кругового объемного вязания;
- Особенности снятия мерок и особенности расчета для вязания носок перчаток, варежек, шапочек;
- Последовательность выполнения деталей изделия;
- Особенности сборки изделия, виды швов.

### **Учащиеся должны уметь:**

- Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности;
- Вязать узоры в технике пестрого вязания;
- Выполнять орнамент;
- Изготавливать помпоны, кисти, шнуры, вязать цветы;
- Снимать мерки и выполнять расчет для вязания носок, перчаток, варежек, шапочек;
- Вязать носки, перчатки, варежки, шапочки;
- Вязать по выкройке и по расчету;
- Определять плотность вязания;
- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- Свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами при вязании вещей;
- Правильно соединять элементы между собой, выполнять швы различных видов;
- Выполнять заключительную отделку готовых изделий.

Результатами обучения по данной программе могут являться положительные психические изменения (развитие памяти, внимания, мышления, моторики рук), развитие творческих способностей, профессиональное самоопределение учащихся, а также повышение престижа объединения.

### **Контроль за реализацией программы**

Важным моментом работы по данной программе является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Контроль степени результативности реализации образовательной программы может проводиться в различных формах.

С целью проверки теоретических знаний можно использовать викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров.

Критерием оценки умений может также считаться выполнение индивидуальных альбомов с образцами вязания, а также участие в конкурсах и выставках на уровне Дома детского творчества, района и области.

Формой итогового контроля может быть выставка творческих работ.

Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться творческий приз.

## Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	4	2	2
	- Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. История вязания крючком. Выбор крючка и пряжи. Основные правила вязания крючком.	2	2	-
	- Экскурсия в лес.	2	-	2
2	Основные приемы вязания крючком			
	Элементы выполнения воздушных петель.	4	1	3
	-Полустолбик без накида	2	1	1
	-Столбик с накидом. -Правила чтения схем. Петель	2	1	1
3	Вязание узорного полотна			
	-Вязание круга.	2	1	1
	-Квадрат, связанный от середины	2	1	1
	-Вязание пятиугольника	4	1	3
	-Обвязывание платочка.	10	1	9
	-Вязание игольниц.	4	1	3
	Разновидности.	2	-	
	-Столбик с двумя накидами.	2		2
	-Столбик с тремя накидами	10	1	9
	-Кружева из отдельных мотивов. - Правила выполнения мотивов и способы их соединения.	4	1	3
4	-Прихватки. Карандашницы.	8	1	7
5	Простая салфетка	4	1	3

6	Игрушки. Композиция из сказочных героев. -«Колобок»	2 4	1 -	1 4
8	Новогодние сувениры	12	1	11
9	Декоративные цветы	24	1	23
10	Сумки. Разновидности.	28	1	27
11	Мотивы -Квадратные мотивы. -Круглые мотивы. -Треугольные мотивы. -Многоугольные мотивы.	6 6 6 6	1 - - -	5 6 6 6
	Шарфик.	10	1	9
12	Вязание сувениров и индивидуальных работ	18	1	17
14	Изготовление коллективной творческой работы. Панно «Цветы».	12	1	11
15	Итоговое занятие. Оформление выставки работ учащихся	16	-	16
	Итого:	216	25	191

## Содержание программы 1 год обучения

- «Вводное занятие».

Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности, историей вязания крючком, основными правилами вязания крючком, особенностями выбора крючка и пряжи.

«Основные приемы вязания крючком». Теоретический компонент. Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем. Понятия «цепочка из воздушных петель», «полустолбик без накида», «столбик без накида», «полустолбик с накидом», «столбик с накидом», «столбик с двумя накидами», «витой столбик», «пышный столбик», «лицевой рельефный столбик с накидом», «изнаночный рельефный столбик с накидом», «накладной рельефный столбик», «ракушка», «ракушка на ножке»,



«пучок из двух недовязанных столбиков с накидами». Особенности вязания различных узоров.

Практический компонент. Обучение основным приемам вязания крючком. Обучение вязанию узоров на основе столбиков и воздушных петель, узоров на основе «ракушки» и «короны», узоров, связанных с возвращением в предыдущие ряды, узоров, связанных пышными столбиками, узоров с перемещенными и крестообразными столбиками, узоров на основе рельефных столбиков, узоров с вытянутыми петлями.

- «Вязание узорного полотна»

Теоретический компонент. Ознакомление со способами прибавления и убавления петель, особенностями вязания круга и многоугольников, особенностями вязания кружев из отдельных мотивов.

Практический компонент. Обучение вязанию круга, многоугольников, кружев из отдельных мотивов вязание: салфетки, прихватки, карандашницы,

- «Прихватки».

Теоретический компонент. Ассортимент прихваток на основе круглого полотна (образцы, схемы, специальная литература). Возможные цветовые и композиционные решения (оттенки, насыщенность, сочетание). Технология вязания круглой прихватки.

Практический компонент. Выбор модели, ниток, крючка. Разбор схемы изделия.

- «Игрушки. Композиция из сказочных героев».

Теоретический компонент. Особенности вязания игрушек. История возникновения игрушки. Анализ изделия. Порядок вязания деталей игрушки.

Практический компонент. Техническая проработка. Совершенствование и закрепление умений и навыков по вязанию изученных приемов.

- «Вязание новогодних сувениров».

Теоретический компонент. Ассортимент вязаных сувениров. Выбор изделия. Знакомство со схемами и описаниями.

Практический компонент. Подбор нитей. Цветовое и композиционное решение. Вязание сувенира (по выбору). Работа по схемам и описаниям. Консультации. Контроль качества.

- «Сумки. Разновидности».

### Теоретический компонент

Ассортимент сумок, связанных крючком. Материалы для изготовления. Сумки-зверята. Технология вязания сумки. Отделочные элементы. Обвязывание бусинок. «Рачий» шаг.

Практический компонент. Обвязывание бусинок. Вязание «рачьего» шага.

- «Мотивы».

Теоретический компонент. Понятия «Бабушкин квадрат от центра», «Бабушкин квадрат по спирали». Квадратные мотивы. Круглые мотивы. Треугольные мотивы. Многоугольные мотивы. Способы соединения мотивов. Варианты и принципы вязания цветов, листиков, спиралей.

Практический компонент. Обучение вязанию «Бабушкиного квадрата» в различных интерпретациях, вязанию квадратных/круглых/треугольных/многоугольных мотивов. Обучение способам соединения мотивов, изучение разновидностей швов.

- «Шарфик».

Теоретический компонент. Подбор пряжи и узора. Зарисовка схем выполнения узоров. Свойства цвета: цветовой тон, яркость или светлота, насыщенность. Взаимодополнительные цвета, теплые и холодные, хроматические и ахроматические.

Практический компонент. Проработка узора из столбиков с накидом в виде резинки (выпуклые и плоские). Расчет петель для определения размера изделия. Вывязывание и оформление изделия. Выполнение упражнений по цветоведению акварельными красками.

- «Сувениры».

Теоретический компонент. Зарисовка схем выполнения закладки в книгу, прихватки, очечника, цветов и листьев, неваляшки.

Практический компонент. Вязание изделий и расчет петель для очечника. Оформление изделий.

- «Итоговое занятие».

Организация выставки лучших работ учащихся. Разбор выставки, подведение итогов, награждение лучших кружковцев.

## Учебно-тематический план 2 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
3	Воротник и манжеты.	4	1	3
3	Разновидности салфеток.	6	1	5
4	Диванная подушка.	10	1	9
5	-Конструирование головных уборов.	4	1	3
	-Шапочка.	16	1	15
	-Косынка.	6	1	5
	-Берет. Цветок для берета.	8	1	7
	Плед Разновидности. Схемы.	16	1	15
8	Новогодние сувениры	16	1	15
9	Ажурная кофточка.	26	1	25
10	Сумки. Разновидности.	24	1	23
11	Коврики.	30	1	29
12	Изготовление коллективной творческой работы.	12	1	11
13	Вязание сувениров и индивидуальных работ.	20	-	20
14	Итоговое занятие. Оформление выставки работ учащихся.	16	-	16
	Итого:	216	15	201

### Содержание программы 2 год обучения

- «Вводное занятие».

Знакомство с планом работы кружка, техникой безопасности.  
Беседа «Художественные возможности вязания крючком»

- «Воротники и манжеты».

Теоретический компонент. Способы вязания воротников по выкройке в зависимости от узора. Зарисовка схем выполнения во-

воротника и манжет. Запись выполнения воротника. Использование ниток старых изделий для вязания новых.

Практический компонент. Выполнение образцов для вязания воротников.

- «Салфетки».

Теоретический компонент. Основной принцип вязания салфеток. Цельновязанные салфетки, салфетки из мотивов

Практический компонент. Вязание салфеток по выбору обучающихся.

- «Диванная подушка»

Теоретический компонент. Показ изделия. Беседа об истории возникновения подушки. Назначение и применение изделия в оформлении интерьера.

Практический компонент. Самостоятельный выбор подушки, из предложенных вариантов по сложности. Вязание изделия. Совместное обсуждение, корректировка в ходе выполнения работы (самостоятельно или с помощью педагога). Запись в тетрадь необходимой терминологии. Отделка готового изделия.

- Головные уборы.

Теоретический компонент. Построение чертежа для шапочки, выбор узора. Два способа вывязывания колпачка шапочки: с макушки и от ободка. Убавление и прибавление столбиков и мотивов. Геометрические узоры для отворота шапочки. Зарисовка схем выполнения узоров.

Практический компонент. Вязание образца и расчет петель. Вывязывание шапочки и образцов из пышных столбиков.

- «Шапочка».

Теоретический компонент. Построение чертежа для шапочки, выбор узора. Два способа вывязывания колпачка шапочки: с макушки и от ободка. Убавление и прибавление столбиков и мотивов. Геометрические узоры для отворота шапочки. Зарисовка схем выполнения узоров.

Практический компонент. Вязание образца и расчет петель. Вывязывание шапочки и образцов из пышных столбиков.

- «Косынка (шаль)».

Теоретический компонент. Вязание шали с угла и сверху из ниток одного и нескольких цветов. Вязание шали и косынки из отдельных мотивов и с вышивкой. Зарисовка схем выполнения узоров и мотивов.

Практический компонент. Выполнение образца и расчет петель. Вязание косынки. Снятие узоров для косынки. Оформление изделий.

- «Берет».

Два способа вязания: сверху и снизу, односторонним и двусторонним вязанием из ниток одного и нескольких цветов. Зарисовка схем выполнения узоров.

- «Плед».

Теоретический компонент. Зарисовка схем узора. Выбор узора пледа.

Практический компонент. Вязание образца для пледа, расчет петель. Вязание изделия по выбору обучающихся.

- «Новогодние сувениры».

Теоретический компонент. Выбор изделия. Знакомство со схемами и описаниями.

Практический компонент. Вязание сувенира (по выбору). Работа по схемам и описаниям.

- «Ажурная кофточка».

Теоретический компонент. Выбор фасона. Нанесение линий выреза горловины и длины рукава на чертеже выкройки. Выбор узора. Зарисовка схем узоров для вязания ажурных кофточек.

Практический компонент. Вязание образцов и расчет петель. Вязание спинки, переда, рукавов. Отпаривание их по выкройке. Сшивание деталей кофточки, обвязывание выреза горловины, низа рукавов и кофточки.

- «Коврики».

Теоретический компонент. Применение ковриков в быту. Художественная направленность изделия, актуальность. Показ иллюстраций, выполненных в разных техниках. Совместное обсуждение приёмов их выполнения, уточнение знаний детей по пройденным темам.

Практический компонент. Выбор с, подбор пряжи, их цветового сочетания. Вывязывание изделия в выбранной технике. Сборка, отделка.

- «Изготовление коллективной творческой работы».
- «Вязание сувениров и индивидуальных работ».
- «Итоговое занятие».

Организация выставки лучших работ учащихся.

## Учебно-тематический план 3 год обучения

№	Тема занятия	Количество		
		во часов	Теория	Практика
		Всего		
1	Вводное занятие	2	2	-
	- Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности.	1	1	-
	- Беседа «Современные тенденции в моде вязаной одежды».	1	1	-
2	Повторный курс	10	5	5
	- Основные приемы вязания крючком	2	1	1
	- Продольные и поперечные кружева	2	1	1
	- Филейное вязание	2	1	1
	- Брюггские кружева	2	1	1
	- Ирландское кружево	2	1	1
3	Пестрое вязание	38	3	35
	- Пестрое вязание. Способы замены нитей.	2	1	1
	- Узоры в технике пестрого вязания.	12	-	12
	- Вязание баночки для карандашей.	10	-	8
	- Техника цветения.	1	1	-
	- Выполнение прихватки в технике цветения.	11	-	9
	- Итоговое занятие	2	1	1
4	Техника выполнения орнамента	22	3	19
	- Орнамент. Техника вязания орнамента.	2	2	-
	- Выполнение обложки для книги.	18	-	18
	- Итоговое занятие	2	1	1
5	Круговое объемное вязание	58	7	51
	- Снятие мерок и расчет для вязания носок.	1	1	-
	- Способы вязания носок.	1	1	-
	- Вязание носок.	16	-	16
	- Снятие мерок и расчет для вязания варежек и перчаток.	1	1	-
	- Способы вязания варежек и перчаток.	1	1	-
	- Вязание варежек.	16	1	16
	- Виды шапочек. Снятие мерок и расчет для вязания шапочек.	1	1	-
		19	-	19
		2	1	1

	- Вязание шапочки. - Итоговое занятие.			
6	Технология изготовления вязаной одежды	36	6	30
	- Пропорции фигуры. Снятие мерок. - Подготовка к работе над изделием. Особенности вязания изделия по выкройке и по расчету. - Особенности ухода за вязаной одеждой - Особенности сборки изделия. Виды швов. - Выполнение отчетной работы. - Итоговое занятие. Оформление выставки работ учащихся.	2 1 1 4 26 2	1 1 1 2 - 1	1 - - 2 26 1
7	Украшение изделий	50	7	50
	- Виды украшения - Помпоны - Кисти - Шнуры - Технология изготовления вязаных цветов - Коллективная работа пано «Цветы» - Коллективная работа «Букет» - Итоговое занятие.	2 2 2 2 1 19 20 2	2 1 1 1 1 - - 1	- 1 1 1 - 19 20 1
	Итого:	216	33	

## Содержание программы 3 год обучения

- Вводное занятие.

Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. Беседа «Современные тенденции в моде вязаной одежды». Особенности ухода за вязаной одеждой.

- Повторный курс.

Теоретический компонент. Основные приемы вязания крючком. Правила вязания в тунисской, филейной, ирландской и брюггской технике.

Практический компонент. Выполнение основных приемов вязания крючком. Вязание в тунисской, филейной, ирландской и брюггской технике.



- Пестрое вязание.

Теоретический компонент. Пестрое вязание. Способы замены нитей. Техника цветения.

Практический компонент. Вязание узоров в технике пестрого вязания. Вязание баночки для карандашей. Вязание салфетки в технике цветения.

- Техника выполнения орнамента.

Теоретический компонент. Орнамент. Техника вязания орнамента.

Практический компонент. Вязание обложки для книги.

- Круговое объемное вязание.

Теоретический компонент. Снятие мерок и расчет для вязания носок. Способы вязания носок. Снятие мерок и расчет для вязания варежек и перчаток. Способы вязания варежек и перчаток. Виды шапочек. Снятие мерок и расчет для вязания шапочек.

Практический компонент. Вязание носок, варежек, шапочки.

- Технология изготовления вязаной одежды.

Теоретический компонент. Пропорции фигуры. Снятие мерок. Особенности вязания изделия по выкройке и по расчету. Особенности сборки изделия. Виды швов. Особенности ухода за вязаной одеждой.

Практический компонент. Снятие мерок. Выполнение различных швов. Выполнение отчетной работы. Оформление выставки работ учащихся.

- Украшения изделий.

Теоретический компонент. Виды украшения. Технология изготовления помпонов, кистей, шнуров. Технология вязания цветов.

Практический компонент. Изготовление помпонов, кистей, шнуров. Вязание цветов. Выполнении коллективных работ «Букет», «Цветы».

## **Условия реализации программы**

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления образовательной программы, является условия реализации образовательной программы.

Работа в кружке вязание крючком осуществляется в соответствии с разработанной программой, которая включает 3 года обучения. Работа ведется с учетом местных условий и учебно-воспитательного режима МОБУ ДО Дома детского творчества. Группы комплектуются с учетом возраста детей.

Для успешного функционирования кружка необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает:

- помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- материалы и инструменты, которые приобретаются самими учениками и имеются у педагога (крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа);
- учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги по вязанию.

С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности.

Для того чтобы работа в кружке была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, выполнять все задания педагога.

### **Используемая литература:**

1. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
2. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
4. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
6. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
7. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.
8. Мульги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.
9. Ханашевич Д.Р. Учитесь вязать крючком: Научно-популярная литература, 1986. – 96 с.
10. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
11. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.
12. Вязаные прихватки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
13. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

#### Литература для детей:

1. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
2. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
4. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.

6. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.
7. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
8. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.
9. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.