

Муниципальное общеобразовательное учреждение Абзелиловский Дом
детского творчества РБ

Рабочая программа кружка

«Умелые ручки»

для начальных классов

при МОБУ сош с. Баимово

педагог Гаскарова Ф.Г.

2020-2021 учебный год

Баим 2020.

Введение

Искусство играет огромную роль в формировании развитой личности, в совершенствовании чувств, в восприятии явлений жизни и природы.

Формирование творческой личности - одна из важнейших задач педагогической теории и практики. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления и воображения детей является художественно - творческая деятельность.

Художественно творческая деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста. В художественном развитии дошкольников центральным является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа

Каждый человек ежедневно сталкивается с искусством, но не все могут понять его, увидеть вокруг себя все живое и прекрасное. Поэтому в данной работе я стараюсь передать детям умение понимать, замечать эти качества, используя свой опыт и знания. А опыт работы свидетельствует о том, что выполнение работы необычными материалами, оригинальными приемами и техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, - это результат практической деятельности, прежде всего в художественном творчестве.

Ребенок не рождается фантазером. Его способности основываются на развитии воображения. Ни в какой другой области воображение не имеет такого значения, как в искусстве, в процессе художественного творчества. Без воображения, тесно связанного с образным мышлением, невозможна ни одна творческая деятельность.

Цели и задачи кружка

Цель: Работа кружка направлена на развитие художественно – творческой деятельности детей 8-9 лет в начальных классах.

Основные задачи кружка:

- Познакомить детей с техникой работы: с тканью, нитками, клеем, стеклярусом, бусинами, бисером и др. вспомогательными материалами.
- Обучить детей различным приемам преобразования бумаги и ткани с использованием дополнительного материала.
- Научить детей пользоваться наглядным материалом.
- Обучить подбору сочетающихся между собой материалов.
- Приучать детей преодолевать трудности.
- Познакомить детей с правилами техники безопасности в работе с различными материалами (тканью, нитками, иглами, клеем, пинцетом, стеклярусом, бусинами, бисером и др.).
- Развивать интерес к созидательному труду.
- Развивать у детей фантазию, творчество, воображение, умение видеть необычное в обычных предметах.
- Способствовать развитию конструктивных умений.

- Развитие художественно - творческих способностей детей.
- Развивать мелкую мускулатуру пальцев.
- Предоставить детям большую свободу в выборе материала.
- Развивать умение создавать образ, композиции и т.п. дополняя более мелкими, характерными деталями, делая работу более выразительной.
- Научить детей переживать чувство радости от самостоятельно выполненной работы.
- Воспитывать у детей художественно – эстетический вкус.
- Осуществление личноно – ориентированного подхода к каждому ребенку.

План работы

СЕНТЯБРЬ		
№ занятия	Название, цель	Вид деятельности
1	«Путешествие в мир рукоделия» Ц: знакомство работой кружка ; инструктажи выбор старосты группы	« Давайте познакомимся»
2	«Бумагопластика"	

	Цель. Научить детей работать с бумагой, ее виды и особенности. Развивать интерес к работе с бумагой, наблюдательность.	Аппликации из геометрических фигур
3	«Волшебные листья» Цель. Учить детей складывать бумагу и резать листочек . Развивать мелкую моторику рук. Учить детей создавать композиции дерево из листьев	Трафареты листьев , ножницы и рисунок дерева
4	«Мой щенок» Цель. Учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерсти». Развивать технические навыки	Аппликация из резаной бумаги
5-8	«Открытка со цветами» Цель. Развивать у детей воображение, закреплять умение композиционно правильно располагать предметы, закреплять навыки работы с шаблонами, и ножницами.	Открытка со цветами
ОКТЯБРЬ		
9	Знакомство с бумагой. Ц: познакомить детей с новым видом бумаги, отметить ее особенности.	Объемные цветы из бумаги
10	Знакомство с креповой бумагой. Ц: продолжить знакомить детей с новым видом бумаги, отметить ее особенности	«Цветочные фантазии из бумаги»
11	«Цветочный шар как элемент декора» Ц: развитие эстетического вкуса, желание украшать окружающее пространство.	Оформление цветочного шара. (топиарий)
12	Аппликация из резанных ниток Ц: дать знания об особенностях работы с клеем и нитками	Аппликация из резанных ниток
13	Бумагопластика. Конверт	Конверт
14	Блокнотики своими руками	Блокнотики
15	Складная открытка	Складная открытка
16	Забавные игрушки из бумаги	Игрушки из бумаги
НОЯБРЬ		

17 18	Техника торцевание Ц: обучение техники торцевания; выбор рисунка; правила работы с салфетками	Торцевание. Правила работы
19 20	Работа над картиной в технике торцевания	Торцевание
21	«Цветочные фантазии» Ц: обучение складыванию из бумаги-оригами Беседа " Моя любимая мама"	«Тюльпан» (подарок маме)
22	Корзиночка Ц: особенности модульного оригами; научить детей делать модули.	Корзиночка
23	Модульное оригами. Ц: учимся делать модули; работа в коллективе.	Голубь
24	Цветок тюльпан в технике оригами (несколько способов)	Открытка ко дню матери.
ДЕКАБРЬ		
25	Нетрадиционные методы в работе с бумагой. Ц: научить скатывать полоску бумаги в трубочку.	Поделки из бумаги. Ангелочек
26	Елочка Ц: продолжить обучение скатыванию элементов для поделки из полосок картона.	Елочка
27	Гирлянды	Коллективная работа. Гирлянды
28	Ц: продолжить обучение скатыванию элементов для поделки из полосок картона.	
29	«Снежные окна» Ц: обучить детей вырезыванию снежинок из бумаги. Нетрадиционные виды.	Снежинки для декорирования.
30	Бумагопластика. " Объемная снежинка"	Объемная снежинка. Цыпленок
31	Цыпленок из помпонов	
32	Скоро- скоро Новый год. Ц: создание новогодней атмосферы, вызвать желание украшать елку поделками, сделанными своими руками.	Новогодняя игрушка
33	Скоро- скоро Новый год. Ц: создание новогодней атмосферы	Новогодняя открытка.

ЯНВАРЬ		
34	Путешествие в страну принцессы-иголки. Занятие –сказка Ц: история колющихся предметов(иголка, спицы, крючок, ножницы)	Рассматривание работ, сделанных с помощью колющихся предметов.
35	История нитки Ц: познакомить детей с ниткой как главной помощницей в стране рукоделья	Украсим салфетку. Проклеивание рисунка с помощью нитки.
36	Сестрица-игла. Ц: техника безопасности при работе с иглой; обучение вставлять нитку в иголку.	Первые стежки
37	Учимся шить.	Шитье салфетки, плоские игрушки
38	Ц: обучить основам шитья; виды	
39	строчки, ручные швы «вперед иголку»,	
40	«через край», «за иголку» и др.	
41		
ФЕВРАЛЬ		
42	История оторванной пуговицы. Ц: виды пуговиц, особенности шитья пуговиц.	Пришиваем пуговицу.
43	Мотивы из пуговиц Ц: рассмотреть узоры, вышитые пуговицами.	Узор из пуговиц на салфетке.
44	Лоскутки Ц: знакомство с лоскутным шитьем; обучение разрезанию ткани по линии.	Разрезные лоскутки.
45	Лоскутная мозаика.	Одеяло для куклы.
46	Ц: учимся составлять узор из лоскутков.	
47		
48		
49	Вышивание.	Вышивка на картоне Подарок маме.
50	Ц: познакомить детей с видами	
51	вышивания, основными инструментами.	
МАРТ		
52	Вышивание.	Вышитое полотенчко.
53	Ц: продолжить обучение вышивке,	
54	учить детей осваивать специальные	
55	трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иглой)	

56	Бисерная сказка. Ц: знакомство с бисером, особенности в работе с бисером. Подарок на 8 марта	Бусы из бисера. Подарок к празднику
57	Бисерный мир	Поделки из бисера.
58	Ц: обучить элементарным приемам в	
59	работе с бисером.	
АПРЕЛЬ		
60-62	Путешествие в вязанную страну. Ц: знакомство с предметами для вязания, видами вязания.	Набор петель крючком
63-64		Набор петель крючком, поясок для куклы.
65-67		Петли без накида. Ряды. Вяжем столбики без накида.
		Шарфик для куклы.
МАЙ		
68	Мир игрушек.	Игрушки из ткани.
69	Ц: знакомство с техникой производства	
70	игрушек. Игрушки своими руками.	
71	Закрепить все полученные знания работы с иглой, ниткой, тканями.	
72	Торцевание. Ц: знакомство с технологией, особенности в работе.	Коллективная работа – панно
73	Закрепление пройденного за год материала. Работа по желанию детей	Поделки по желанию.
74-75		Выставки работ.

Список используемой литературы

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ., 2008. - 164с., ил.
2. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги – С - П.: Детство-ПРЕСС 2009г.
3. Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги-М.:2008
4. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
5. Евсеев Г.А. Бумажный мир. – М.: АРТ., 2006.- 107с., ил.
6. Петрова И.М. Объемная аппликация – С - П.: Детство-Пресс 2002г.
7. Гришина Н.Н, Анистратова А.А. Поделки из кусочков бумаги – М., Оникс, 2009 г.

- 8.Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 1997. – 224с., ил.
- 9.Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.
10. Гусакова М.А. "Подарки и игрушки своими руками" (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ "Сфера", 2000. – 112 с. (Серия "Вместе с детьми".)
11. Новицкая С.А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника.: Методическое пособие для педагогов ДОУ.-СПб. : ООО «Издательство Детство-Пресс»,2013.-96 с.
- 12.Мусиенко С.И. Оригами в детском саду.: пособие для воспитателей дет. сада-М.: Обруч,2010.-96с.
- 13.Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань».-Издательство: Айрис-Пресс, 2010 г.

Приложение

Методические рекомендации

О значении искусства в жизни людей прекрасно сказал Н.К.Рерих в своем очерке «Врата в будущее»: «Искусство объединит человечество. Искусство едино и нераздельно, искусство имеет много ветвей, но корень один. Искусство для всех. Каждый чувствует истину красоты». Платон говорил, что: «...от красивых образов мы перейдем к красивым мыслям, от красивых мыслей мы перейдем к красивой жизни, от красивой жизни – к АБСОЛЮТНОЙ КРАСОТЕ».

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном беспредельном мире.

Для реализации потенциальных творческих возможностей ребенка я решила взять аппликацию. Занятия с бумагой предоставляют неограниченные возможности для детского творчества.

Виды аппликации.

Обрывная аппликация: этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый котенок, кудрявое облачко). Мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Для детей 5-7 лет усложняю технику; не просто рвать бумажки, а выщипывать или обрывать контурный рисунок, который они сами рисуют на обратной стороне цветной бумаги.

Накладная аппликация: эта техника позволяет получать многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру. Применяя частичное наклеивание, получаем объемную работу (цветы, фрукты). Малышам даю готовые детали (с запасом, чтобы у детей был выбор). Старшие дети вырезают сами.

Модульная аппликация (мозаика): при такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации использую вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки. Старшие дети нарезают модули сами ленточным способом.

Аппликация комочками, жгутиками бумаги: основа этой техники – создание объемных изображений с помощью комочков и жгутиков. Отрывая кусочки салфетки или другой мягкой бумаги, катаем в ладошках комочки или жгутики, в соответствии с замыслом, а потом аккуратно наклеиваем на эскиз. Особенно удобно работать в этой технике с малышами, когда навыки работы с ножницами слабые или отсутствуют вообще, или после летних отпусков.

Оригами: это складывание фигурок из бумаги без ножниц и клея. Само слово «оригами» переводится как «сложенная бумага». Достоинством этой техники является то, что она не требует больших материальных затрат, поскольку для поделок необходима только бумага. Это интересное занятие очень полезно. С его помощью развиваются аккуратность, художественный вкус, логика, мышление, формируются пространственное воображение и творческие способности.

Изобразительная деятельность помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Занятия по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста.

Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир

