

Муниципальное образовательное бюджетное учреждение
дополнительного образования детей
районный «Дом детского творчества»
МР Абзелиловский район

«Согласовано»
Методсовет
Протокол №____
от _____ 2020г
№ ____ от _____ 2020г

«Утверждаю»
директор: МОБУ ДО РДДТ
Умуткужина М.А. _____

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
«МАСТЕРИЦА»

Программа на 3 года
Возраст: 5-16 лет
Автор программы:
Рамазанова А.Р.

Аскарново-2020 г.

Пояснительная записка

Настоящий этап развития общества отличается интенсивным внедрением во все сферы человеческой деятельности новых, наукоёмких и высоких технологий, обеспечивающих более полную реализацию потенциальных способностей личности. Такая тенденция нашей действительности настоятельно требует подготовки подрастающих поколений, владеющих технологической культурой, готовых к преобразовательной деятельности. Технологическая культура – это новое отношение к окружающему миру, основанное на преобразовании, улучшении и совершенствовании среды обитания человека. Технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном мире, где художественное мышление, связывающее нас с прошлым, с духовным наследием наших предков, является непреходящей ценностью. А воплощение этого мышления и есть декоративно-прикладное искусство. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания. С эмоциональной и общественной сторонами человека, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера. Поэтому очень важно для детей видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, пробовать изготовить их своими руками.

Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. Сегодня такой материал как полимерная глина и холодный фарфор становится всё более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. Изделия из

полимерной глины и холодного фарфора более практичны и долговечны, что даёт неограниченную свободу нашей фантазии для создания необычных и ярких украшений, предметов интерьера, предметов декора и миниатюрных поделок. Лепка, как многие знают, способствует развитию мелкой моторики, но так же этот процесс обладает успокаивающим эффектом арттерапии. Немалое терпение, усидчивость, трудолюбие – те качества, которые будут развиваться в процессе занятий прикладным творчеством.

Занятия по лепке рассчитаны на «нулевой» уровень владения техникой, поэтому достижение целей будет посильным всем обучающимся. Обучение лепке строится по принципу «от простого – к сложному». В ходе занятий осваиваются техники цветового сочетания, грамотного замешивания полимерной массы, создание отдельных элементов и их сочетание.

Программа «Мастерица» имеет художественно-эстетическую направленность и ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Новизна программы продиктована требованиями времени. С развитием науки и техники появляется большое количество новых материалов для творчества, новых прикладных технологий, вызывающих интерес у детей.

Актуальность обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания гармоничной,

духовно-нравственной, творческой личности и индивидуальных способностей.

Педагогическая целесообразность программы диктуется стремлением обучающихся к познанию новых направлений и технологий в современном декоративно-прикладном искусстве.

Цель программы:

- Развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся посредством самовыражения через изготовление изделий.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить основным приемам и навыкам работы с полимерной глиной и холодным фарфором;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке и сборке изделий из полимерной глины и холодного фарфора.

Развивающие:

- развивать личностные качества (активность, любознательность, внимание, память, восприятие, образное мышление) и творческие способности;
- развивать у обучающихся мелкую моторику рук, чувство гармонии и красоты.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, внимательность, умение работать в коллективе;
- воспитывать самостоятельность, инициативность, стремление к саморазвитию.

Отличительная особенность данной программы от уже существующих – универсальный материал, из которого можно слепить всё, что угодно, начиная с простых круглых бусин, заканчивая достаточно сложными скульптурами.

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 5-16 лет. Занятия проводятся в группе до 12 человек. Формирование групп происходит по желанию на свободной основе. Возрастные особенности учитываются в процессе обучения через индивидуальный подход к обучающимся.

Срок реализации программы – 3 года.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа (первый год обучения); 3 раза в неделю по 2 часа (второй год и третий год обучения). Через каждые 35 минут делается перерыв.

Формы занятий:

- индивидуальные (каждый обучающийся выполняет индивидуальную работу, пользуясь консультацией и помощью педагога);
- групповые (дети объединяются в группы, в которых взаимодействуют друг с другом, а также используется для выполнения коллективных работ).

Методы занятий:

- словесный (устное изложение темы, пояснение, вопросы, беседа); □ наглядный (демонстрация наглядных пособий, иллюстраций, фотографий готовых изделий, образцов изделий);
- практический (овладение техниками и приемами работы, приобретение навыков);
- частично-поисковый (после освоения основ техники лепки, обучающиеся сами должны придумать композицию и выбрать стиль работы).

Программа состоит из основного раздела, изучение которого, в основном, осуществляется на практических занятиях,

закрепление знаний и умение выполнять технологию изготовления изделий из полимерной глины и холодного фарфора осуществляется при выполнении самостоятельных практических работ.

Принципы построения программы:

- от простого к сложному;
- личностно-ориентированный подход;
- воспитывающая и развивающая направленность;
- активность и самостоятельность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Техническое оснащение:

- оборудование (столы, стулья, электроплита);
- инструменты (клеёнки, канцелярские ножи, плоскогубцы, круглогубцы, скалки, зубочистки, ножницы, формочки-резаки, стеки);
- материалы (полимерная глина, материалы для приготовления холодного фарфора (клей ПВА, кукурузный крахмал, вазелин, пищевые красители), бусины, бисер, фурнитура для бижутерии, влажные салфетки, лак для пластики).

Условия реализации программы. Чтобы успешно обучить детей, необходимо, прежде всего, владеть знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста, имеющих практическую значимость.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривания помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Ожидаемые результаты:

- у обучающихся стойкий интерес к лепке из полимерной глины и холодного фарфора как во время занятий, так и в свободное время;
- умение применять все приемы и техники лепки;
- рассказывают о последовательности своей работы, отвечая на вопросы педагога;
- умение пользоваться стеками и инструментами;
- создавать гармоничные цветовые решения;
- самостоятельное создание интересных, красивых и декоративных предметов из полимерной глины и холодного фарфора;
- приобретение художественного вкуса, развитие фантазии и воображения.

Способы определения результативности. Для определения результативности в течение учебного года между обучающимися проводятся различные конкурсы, принимается активное участие в выставках, что позволяет выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику. Позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу.

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативность выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами и благодарственными письмами, фотографирование работ для фотоальбома и стенда лучших работ объединения «Мастерица».

Методическое обеспечение рабочей программы. Методическое обеспечение образовательной программы «Мастерица» включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип

наглядности, так как психофизическое развитие обучающихся 6-16 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется образным мышлением. Следовательно, обучающиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При соблюдении логики обучающиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование всё же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Тема занятий	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Знакомство с запекаемой полимерной глиной. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1
2	Технология выполнения изделий из полимерной глины.	2	1	1
3	Технология обжига и сушки изделий из полимерной глины.	2	1	1
4	Изучение многослойной техники. Изготовление браслета с применением данной техники.	4	1	3
5	Миниатюра: фрукты. Изготовление брелока, кулона или сережек (на выбор) «Яблочки».	2	1	1
6	Техника создания бусин. Изготовление и сборка украшения.	2	1	1
7	Изучение техники Cape («колбасная» техника). Изготовление браслета с применением данной техники.	4	1	3
8	Виды узлов и их использование для закрепления синтетических нитей, резинки, лески и спандекса при изготовлении колье и браслетов.	2	1	1
9	Изучение соляной техники. Изготовление колье с применением данной техники.	4	1	3
10	Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, ромбы). Изготовление и сборка украшения.	4	1	3
11	Отпечатки пальцев на изделии.	2	1	1
12	Техника плавного перехода цвета. Изготовление изделия с применением данной техники.	2	1	1

13	Техника смешивания цветов. Изготовление изделия с применением данной техники.	2	1	1
14	Имитация кожаных изделий. Изготовление брелока «Сумочка».	2	1	1
15	Миниатюра «Чашка кофе».	2	1	1
16	Изготовление кольца «Разноцветные круги».	2	1	1
17	Декор столовых приборов в технике сапе.	2	1	1
18	Изучение техники «Филигрань». Изготовление кулона с применением данной техники.	2	1	1
19	Создание своего собственного изделия с применением изученных техник.	2	1	1

20	Изготовление брелока «Божья коровка на листике».	2	1	1
21	Основы лепки цветка «Роза» . Изготовление колье «Розочки с листиками».	4	1	3
22	Изготовление бусин из остатков пластики. Сборка украшения.	2	1	1
	Изготовление брелока «Гамбургер».	2	1	1
23	Изучение техники «Акварель». Изготовление и сборка украшения.	4	1	3
24	Выполнение коллективной работы как способ совместной творческой деятельности.	4	1	3
25	Изготовление и сборка украшения «Морозные узоры».	4	1	3
26	Изготовление колье «Дикая сирень». Сборка украшения.	4	1	3
27	Критерии оценки работ, используя ранее изготовленные работы.	2	1	1
28	Украшение на основе цветов и ягод вишни. Сборка изделия.	4	1	3
29	Изучение техники «Чечевички». Изготовление и сборка украшения.	4	1	3

30	Техника имитации дерева. Изготовление и сборка изделия.	4	1	3
31	Изготовление магнита на холодильник «Пчелка» или «Бабочка» (на выбор).	2	1	1
32	Техника имитации кондитерских изделий. Изготовление и сборка украшения.	4	1	3
33	Выполнение самостоятельной работы. Оценка своих работ по критериям, изученным ранее.	4	1	3
34	Серьги «Подарок» и «Книга». Сборка изделий.	4	1	3
35	Техника «Калейдоскоп». Декор столовых приборов с применением данной техники.	4	1	3
36	Комплект украшений «Бантик». Сборка изделий.	4	1	3
37	Миниатюра «Морское дно».	2	1	1
38	Имитация драгоценных камней. Изготовление и сборка изделия.	4	1	3
39	Работа с книгой. Изготовление и сборка украшения.	4	1	3
40	Изготовление браслета на основе цветка сакуры. Сборка изделия.	4	1	3
41	Бусины из остатков. Изготовление и сборка украшения.	2	1	1
42	Изготовление подставки под горячую посуду с применением техники «Сапе» и техники «Филигрань».	4	1	3
43	Основы лепки цветка «Георгин». Изготовление и сборка украшения.	4	1	3
44	Изготовление кулона «Котофей».	2	1	1
45	Миниатюра «Суши».	4	1	3
46	Изготовление сувенира «Корзина с незабудками».	4	1	3
47	Подготовка и проведение отчетной выставки работ.	2	-	2
	Всего	144	47	97

Содержание учебного курса первого года обучения.

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с запекаемой полимерной глиной.

Инструктаж по технике безопасности.

Теоретическая часть. Беседа о полимерной глине. Физические и химические свойства материала. Основные секреты работы с полимерной глиной. Правила техники безопасности при работе с острыми инструментами и приспособлениями.

Практическая часть. Оборудование и материалы. Порядок работы.

Тема 2. Технология выполнения изделий из полимерной глины.

Теоретическая часть. Знакомство с планом работы объединения на год.

Беседа о свойствах материала.

Практическая часть. Отработка основных приемов и элементов лепки.

Тема 3. Технология обжига и сушки изделий из полимерной глины.

Теоретическая часть. Сушка изделий в духовом шкафу и его обработка. *Практическая часть.* Определение уровня подготовки изделия к следующему этапу обработки.

Тема 4. Изучение многослойной техники. Изготовление браслета с применением данной техники.

Теоретическая часть. Понятие и принципы изготовления изделий в многослойной технике.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Самостоятельное изготовление браслета в многослойной технике.

Тема 5. Миниатюра: фрукты. Изготовление брелока, кулона или сережек (на выбор) «Яблочки».

Теоретическая часть. Понятие объемности предметов. Представления о пропорциях.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе.

Самостоятельное изготовление изделия «Яблочки».

Тема 6. Техника создания бусин. Изготовление и сборка украшения.

Теоретическая часть. Принципы лепки бусин округлой формы.

Необходимые инструменты для сборки украшений.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе.

Самостоятельное изготовление украшения на свободную тему.

**Тема 7. Изучение техники Сape («колбасная» техника).
Изготовление браслета с применением данной техники.**

Теоретическая часть. Понятие и принципы изготовления изделий в технике Сape. *Практическая часть.* Подготовка полимерной глины к работе. Самостоятельное изготовление браслета в данной технике. Сборка украшения.

Тема 8. Виды узлов и их использование для закрепления синтетических нитей, резинки, лески и спандекса при изготовлении колье и браслетов.

Теоретическая часть. Разновидности основы для колье и браслетов. Какие бывают виды узлов для закрепления основы колье и браслетов.

Практическая часть. Самостоятельное закрепление различными видами узлов синтетических нитей, резинки, лески и спандекса.

Тема 9. Изучение соляной техники. Изготовление колье с применением данной техники.

Теоретическая часть. Понятие и принципы изготовления изделий в соляной технике.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе.

Самостоятельное изготовление колье в данной технике. Сборка изделия.

Тема 10. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, ромбы). Изготовление и сборка украшения.

Теоретическая часть. Виды бусин различной формы. Приемы создания украшений из разного вида бусин.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе.

Самостоятельное создание бусин различной формы. Сборка украшения.

Тема 11. Отпечатки пальцев на изделии.

Теоретическая часть. Основы работы с полимерной глиной без отпечатков пальцев на изделии.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Самостоятельная работа на свободную тему. Закрепить умение отглаживать поверхность изделия.

Тема 12. Техника плавного перехода цвета. Изготовление изделия с применением данной техники.

Теоретическая часть. Основы работы с полимерной глиной в технике плавного перехода цвета.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Самостоятельная работа на свободную тему. Сборка изделия.

Тема 13. Техника смешивания цветов.

Изготовление изделия с применением данной техники.

Теоретическая часть. Основные приемы и принципы смешивания цветов.

Формирование художественного вкуса, умение грамотно подбирать цвета. *Практическая часть.* Самостоятельная работа: выполнение украшения из бусин. Сборка украшения.

Тема 14. Имитация кожаных изделий. Изготовление брелока «Сумочка». *Теоретическая часть.* Основные приемы и принципы создания имитации кожаных изделий.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Лепка сумочки в технике имитации кожаных изделий.

Тема 15. Миниатюра «Чашка кофе».

Теоретическая часть. Основные приемы лепки посуды. Использование стеков для изготовления миниатюры.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Самостоятельное изготовление миниатюры с использованием стеков.

Тема 16. Изготовление кольца «Разноцветные круги».

Теоретическая часть. Основные приемы и принципы изготовления колец.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Самостоятельное изготовление изделия. Покрытие лаком.

Тема 17. Декор столовых приборов в технике сапе.

Теоретическая часть. Основные приемы декорирования столовых приборов полимерной глиной.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Самостоятельное декорирование столовых приборов. Покрытие лаком.

Тема 18. Изучение техники «Филигрань». Изготовление кулона с применением данной техники.

Теоретическая часть. Основные приемы и принципы лепки в технике «Филигрань».

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Самостоятельное изготовление кулона в данной технике. Сборка украшения. Покрытие лаком.

Тема 19. Создание своего собственного изделия с применением изученных техник.

Теоретическая часть. Повторение и закрепление знаний по пройденным темам.

Практическая часть. Выполнение эскиза украшения или сувенира. Подготовка полимерной глины к работе. Самостоятельная работа.

Тема 20. Изготовление брелока «Божья коровка на листике».

Теоретическая часть. Основы создания листьев. Основы лепки божьей коровки.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Лепка брелока. Покрытие лаком.

Тема 21. Основы лепки цветка «Роза». Изготовление кольца «Розочки с листиками».

Теоретическая часть. Основы создания цветка роза, создание лепестков, их крепление к сердцевине.

Практическая часть. Самостоятельное изготовление розочек для кольца.

Сборка украшения. Покрытие лаком.

Тема 22. Изготовление бусин из остатков пластики. Сборка украшения.

Теоретическая часть. Основные принципы использования остатков пластики и создания украшений из остатков.

Практическая часть. Изготовление украшения из остатков пластики. Сборка украшения. Покрытие лаком.

Тема 23. Изготовление брелока «Гамбургер».

Теоретическая часть. Использование послойной техники в изготовлении гамбургера.

Практическая часть. Самостоятельное изготовление брелока. Покрытие лаком.

Тема 24. Изучение техники «Акварель». Изготовление и сборка украшения.

Теоретическая часть. Основные приемы и принципы лепки в технике «Акварель».

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Самостоятельное изготовление украшения в данной технике. Сборка украшения. Покрытие лаком.

Тема 25. Выполнение коллективной работы как способ совместной творческой деятельности.

Теоретическая часть. Повторение и закрепление изученных техник. *Практическая часть.* Выполнение эскиза изделия. Подготовка полимерной глины к работе. Коллективное изготовление изделия.

Тема 26. Изготовление и сборка украшения «Морозные узоры».

Теоретическая часть. Основы создания снежинок. Основы сборки украшения.

Практическая часть. Выполнение эскиза украшения. Самостоятельное изготовление украшения. Сборка и крепление изделия.

Тема 27. Изготовление колье «Дикая сирень». Сборка украшения.

Теоретическая часть. Основы создания ветки сирени.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Изготовление веточек сирени для колье. Сборка украшения.

Тема 28. Критерии оценки работ, используя ранее изготовленные работы.

Теоретическая часть. Обсуждение основных критериев оценки работ.

Практическая часть. Применение полученных знаний для оценки работ, изготовленных ранее.

Тема 29. Украшение на основе цветов и ягод вишни. Сборка изделия. *Теоретическая часть.* Основы изготовления цветов и ягод вишни. Основные приемы и принципы.

Практическая часть. Выполнение эскиза украшения. Подготовка полимерной глины к работе. Изготовление цветов и ягод вишни, бусин для сборки украшения. Сборка и крепление изделия.

Тема 30. Техника имитации дерева. Изготовление и сборка изделия. *Теоретическая часть.* Основные приемы и принципы создания имитации изделий из дерева.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Лепка изделия на свободную тему в технике имитации изделий из дерева.

Тема 31. Изготовление магнита на холодильник «Пчёлка» или «Бабочка» (на выбор).

Теоретическая часть. Технология изготовления плоских изделий.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Изготовление рисунка. Оформление изделия. Крепление элементов.

Тема 32. Техника имитации кондитерских изделий. Изготовление и сборка украшения.

Теоретическая часть. Основные приемы и принципы создания имитации кондитерских изделий.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Лепка изделия на свободную тему в технике имитации кондитерских изделий.

Тема 33. Выполнение самостоятельной работы. Оценка своих работ о критериям, изученным ранее.

Теоретическая часть. Повторение и закрепление знаний по пройденным темам.

Практическая часть. Изготовление изделий на свободную тему. Применение полученных знаний для оценки работ, изготовленных самостоятельно.

Тема 34. Серьги «Подарок» и «Книга». Сборка изделий.

Теоретическая часть. Основные приемы и принципы лепки объёмных изделий «Подарок» и «Книга».

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Самостоятельная лепка изделий. Сборка и крепление серег.

Тема 35. Техника «Калейдоскоп». Декор столовых приборов с применением данной техники.

Теоретическая часть. Основные приемы и принципы создания изделий в технике «Калейдоскоп».

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Самостоятельное декорирование столовых приборов.

Тема 36. Комплект украшений «Бантик». Сборка изделий.

Теоретическая часть. Основные приемы и принципы лепки бантика из полимерной глины. Детали элементов. Оформление украшения. *Практическая часть.* Подготовка полимерной глины к работе. Лепка украшения «Бантик». Сборка и крепление изделия.

Тема 37. Работа с книгой. Изготовление и сборка украшения. *Теоретическая часть.* Принципы работы с книгой. Выделение главной информации. Просмотр работ, представленных в книге.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Самостоятельная лепка изделия с помощью книги.

Тема 38. Изготовление браслета на основе цветка сакуры. Сборка изделия.

Теоретическая часть. Основы лепки цветка сакура. Оформление украшения. *Практическая часть.* Подготовка полимерной глины к работе. Лепка цветка сакура. Сборка и крепление украшения.

Тема 39. Изготовление подставки под горячую посуду с применением техники «Сапе» и техники «Филигрань».

Теоретическая часть. Повторение и закрепление изученных ранее техник.

Технология изготовления плоских изделий.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Самостоятельное изготовление композиции с использованием плоских элементов. Оформление изделия.

Тема 40. Изготовление кулона «Котофей».

Теоретическая часть. Технология изготовления плоских изделий. *Практическая часть.* Составление эскиза с использованием плоских элементов. Лепка изделия. Сборка и крепление изделия.

Тема 41. Миниатюра «Суши».

Теоретическая часть. Повторение и закрепление ранее изученной техники сапе. Использование прозрачной пластики при изготовлении миниатюры. *Практическая часть.* Составление эскиза с использованием объёмных и плоских элементов. Лепка изделия. Оформление работы.

Тема 42. Подготовка и проведение отчетной выставки работ.

Практическая часть. Организация и проведение отчётной выставки работ. Обсуждение выставки. Вручение грамот.

К концу первого года обучения дети:

Знают:

- название и назначение ручных инструментов, приспособлений и правила безопасной работы с ними;
- последовательность изготовления несложных изделий;
- основные приемы лепки, технологию выполнения;
- требования к качеству и отделке изделий;

Умеют:

- организовывать рабочее место;
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- правильно и последовательно вести работу в соответствии с технологическим циклом;
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- соединять детали в готовое изделие;
- самостоятельно создавать интересные и красивые изделия, развивая фантазию и воображение.

Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Тема занятий	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Оборудование рабочего места, инструменты, приспособления. Техника безопасности.	3	1	2
2	Изготовление брелока «Гитара».	3	1	2
3	Декорирование металлической банки из-под кофе или из-под чая.	6	1	5
4	Изучение техники «Мокуме-гане». Изготовление и сборка украшения с применением данной техники.	6	1	5
5	Изготовление брелока «Туфельки».	3	1	2
6	Изготовление браслета с использованием меморипровода.	3	1	2
7	Изготовление заколки для волос с использованием металлической основы.	3	1	2

8	Выполнение авторской работы с применением изученных техник.	6	1	5
9	Изготовление рамки для фото в технике «Филигрань».	6	1	5
10	Изготовление магнита на холодильник. Тема: продукты питания.	3	1	2
11	Экспозиция работ. Обсуждение выставки.	3	1	2
12	Создание формочек-резаков для работы с пластикой из подручных материалов.	3	1	2
13	Основы лепки цветка «Хризантема». Изготовление и сборка украшения.	6	1	5
14	Изделие «Волшебное зеркало». Декорирование зеркала.	6	1	5
15	Изготовление украшения в технике «Плетение».	6	1	5
16	Декоративная композиция «Домик у реки».	6	1	5
17	Основы лепки цветка «Мак». Изготовление и сборка украшения «Фантазийный мак».	6	1	5
18	Декорирование вазы.	6	1	5
19	Изготовление украшения «Морской комплект». Сборка украшения.	6	1	5
20	Декорирование столовых приборов с использованием изученных техник.	6	1	5
21	Экспозиция работ. Обсуждение выставки.	3	1	2
22	Изготовление браслета в технике «Филигрань» с использованием деревянной основы.	6	1	5
23	Изготовление подсвечника с использованием изученных техник.	6	1	5
24	Работа с книгой. Изготовление и сборка украшения.	6	1	5
25	Изготовление магнита на холодильник «Пчелка» или «Бабочка» (на выбор).	3	1	2
26	Изготовление ободка с использованием металлической основы.	6	1	5
27	Миниатюра «Морское дно»	3	1	2
28	Изучение техники «Баргелло». Изготовление браслета с деревянной основой.	6	1	5
29	Изготовление кулона «Котофей»	6	1	5
30	Выполнение коллективной работы с применением изученных техник.	6	1	5

31	Основы лепки цветка «Ромашка». Комплект украшений. Сборка колъе и кольца.	6	1	5
32	Декоративная композиция «В лесу».	6	1	5
33	Декорирование посуды с применением изученных техник (на выбор).	6	1	5
34	Изготовление украшения с имитацией дерева «Древесные мотивы». Сборка украшения.	6	1	5
35	Шприцевая техника. Работа с экструдером – шприцом для пластики. Декорирование стакана.	6	1	5
36	Изучение техники «Мика шифт». Изготовление и сборка украшения.	6	1	5
37	Изучение техники «Вязание из полимерной глины». Изготовление и сборка украшения.	6	1	5
38	Изготовление украшения в технике сапе с узором шкуры тигра или зебры (на выбор).	6	1	5
39	Украшение с имитацией серебра «Серебряный кулон».	6	1	5
40	Лилии. Технология изготовления. Сборка украшения.	6	1	5
41	Создание украшения в технике сапе с узором леопарда.	6	1	5
42	Подготовка и проведение отчетной выставки работ.	3	-	3
	Всего	216	41	175

Содержание учебного курса второго года обучения

Тема 1. Оборудование рабочего места, инструменты, приспособления.

Техника безопасности.

Теоретическая часть. Оборудование, материалы и приспособления. Правила техники безопасности при работе с острыми инструментами и приспособлениями.

Практическая часть. Организация рабочего места. Порядок работы.

Тема 2. Изготовление брелока «Гитара».

Теоретическая часть. Основы и принципы изготовления изделия с использованием плоских элементов.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Лепка изделия с использованием плоских элементов. Сборка изделия.

Тема 3. Декорирование металлической банки из-под кофе или из-под чая. *Теоретическая часть.* Формирование понятия о декорировании. Освоение основных приемов декорирования. Понимание кругового обзора.

Практическая часть. Правильная организация рабочего места. Подготовка полимерной глины к работе. Овладение приемами декора округлой плоской формы. Создание композиции. Обработка изделия. Покрытие лаком.

Тема 4. Изучение техники «Мокуме-гане». Изготовление и сборка украшения с применением данной техники.

Теоретическая часть. Основные приемы и принципы техники «Мокумегане». Технология создания узора древесного орнамента.

Практическая часть. Правильная организация рабочего места. Изготовление комплекта украшений с применением данной техники. Сборка украшения.

Покрытие лаком.

Тема 5. Изготовление брелока «Туфельки».

Теоретическая часть. Основы и принципы изготовления изделия с использованием объемных элементов.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Изготовление изделия с использованием плоских элементов. Сборка изделия.

Тема 6. Изготовление браслета с использованием мемори-провода. *Теоретическая часть.* Овладение приемами использования мемори-провода в работе с полимерной глиной.

Практическая часть. Подготовка материала к работе. Изготовление браслета с использованием мемори-провода на свободную тему.

Тема 7. Изготовление заколки для волос с использованием металлической основы.

Теоретическая часть. Секреты крепления пластики к заколке. Принципы декорирования заколки для волос из металлической основы.

Практическая часть. Правильная организация рабочего места. Создание творческой работы по своему замыслу. Сборка изделия.

Тема 8. Выполнение авторской работы с применением изученных техник.

Теоретическая часть Обобщение знаний по ранее изученным темам. Анализ хода работы, начиная от эскиза и заканчивая готовым изделием.

Практическая часть. Выполнение авторской работы. Самостоятельная оценка детьми своего творчества.

Тема 9. Изготовление рамки для фото в технике «Филигрань».

Теоретическая часть. Принципы изготовления основы рамки для фото и приемы декора в технике «Филигрань».

Практическая часть. Подготовка материала к работе. Изготовление основы под рамку. Декорирование в технике «Филигрань». Обработка изделия. Покрытие лаком.

Тема 10. Изготовление магнита на холодильник. Тема: продукты питания.

Теоретическая часть. Создание миниатюрной композиции на данную тему.

Практическая часть. Подготовка материала к работе. Лепка композиции.

Обработка изделия. Покрытие лаком.

Тема 11. Экспозиция работ. Обсуждение выставки.

Теоретическая часть. Подготовка к экспозиции работ.

Практическая часть. Организация и проведение экспозиции работ. Обсуждение выставки. Самостоятельная оценка детьми творческих работ.

Тема 12. Создание формочек-резаков для работы с пластикой из подручных материалов.

Теоретическая часть. Принципы изготовления формочек-резаков из подручных материалов.

Практическая часть. Подготовка материала к работе. Изготовление формочек-резаков из металлических банок. Нарезание пластин. Крепление резаков. Соблюдение техники безопасности при работе с острыми инструментами.

Тема 13. Основы лепки цветка «Хризантема». Изготовление и сборка украшения.

Теоретическая часть. Основные приемы лепки цветка «Хризантема».

Практическая часть. Подготовка материала к работе. Лепка украшения на основе цветка «Хризантема». Сборка изделия. Покрытие лаком.

Тема 14. Изделие «Волшебное зеркало». Декорирование зеркальца.

Теоретическая часть. Приемы декорирования плоских изделий.

Практическая часть. Подготовка материала к работе. Декорирование зеркальца. Оформление работы и покрытие лаком.

Тема 15. Изготовление украшения в технике «Плетение».

Теоретическая часть. Овладение приемами плетения при создании украшений.

Практическая часть. Подготовка материала к работе. Изготовление бусин различной формы в разных техниках. Самостоятельное изготовление украшения с приемами плетения. Оформление работы.

Тема 16. Декоративная композиция «Домик у реки».

Теоретическая часть. Использование объемных и плоских элементов при создании композиции.

Практическая часть. Оборудование рабочего места. Лепка композиции. Элементы оформления.

Тема 17. Основы лепки цветка «Мак». Изготовление и сборка украшения «Фантазийный мак».

Теоретическая часть. Основы и принципы создания цветка «Мак».

Практическая часть. Оборудование рабочего места. Лепка лепестков, их крепление к сердцевинке для создания украшения «Фантазийный мак».

Оформление работы. Покрытие лаком.

Тема 18. Декорирование вазы.

Теоретическая часть. Освоение основных приемов декорирования. Понимание кругового обзора.

Практическая часть. Правильная организация рабочего места. Подготовка полимерной глины к работе. Овладение приемами декора округлой плоской формы. Создание композиции. Обработка изделия. Покрытие лаком.

Тема 19. Изготовление украшения «Морской комплект». Сборка украшения.

Теоретическая часть. Разработка композиции на морскую тему.

Практическая часть. Оборудование рабочего места. Лепка бусин и элементов украшения на морскую тему. Покрытие лаком. Сборка изделия.

Тема 20. Декорирование столовых приборов с использованием изученных техник.

Теоретическая часть. Принципы декорирования столовых приборов с использованием полимерной глины.

Практическая часть. Лепка с элементами декорирования столовых приборов. Оформление работы.

Тема 21. Экспозиция работ. Обсуждение выставки.

Теоретическая часть. Подготовка к проведению выставки.

Практическая часть. Организация и проведение выставки творческих работ. Самостоятельная оценка выставки.

Тема 22. Изготовление браслета в технике «Филигрань» с использованием деревянной основы.

Теоретическая часть. Технология изготовления браслета с использованием деревянной основы.

Практическая часть. Самостоятельное изготовление браслета в технике «Филигрань». Оформление работы и покрытие лаком.

Тема 23. Изготовление подсвечника с использованием изученных техник.

Теоретическая часть. Технология изготовления и декорирования подсвечника.

Практическая часть. Самостоятельное изготовление элементов для декорирования подсвечника. Оформление работы. Покрытие лаком.

Тема 24. Работа с книгой. Изготовление и сборка украшения.

Теоретическая часть. Принципы работы с дополнительной литературой.

Практическая часть. Самостоятельная работа с книгой. Изготовление украшения на свободно-выбранную тему. Сборка изделия.

Тема 25. Изготовление «Валентинок» в подарок ко Дню Святого Валентина.

Теоретическая часть. Технология изготовления сувенирных «Валентинок».

Практическая часть. Оборудование рабочего места. Лепка «Валентинок» в подарок. Оформление работы.

Тема 26. Изготовление ободка с использованием металлической основы.

Теоретическая часть. Технология изготовления ободка с использованием металлической основы.

Практическая часть. Лепка элементов и цветов для декорирования металлической основы ободка. Оформление работы. Покрытие лаком.

Тема 27. Изготовление брелока «Погонь» или «Светофор» (на выбор) в подарок ко Дню защитника Отечества.

Теоретическая часть. Технология изготовления изделий с использованием плоских элементов.

Практическая часть. Оборудование рабочего места. Самостоятельная лепка брелока в подарок. Сборка изделия.

Тема 28. Изучение техники «Баргелло». Изготовление браслета с деревянной основой.

Теоретическая часть. Основные приемы и принципы лепки в технике «Баргелло».

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Изготовление браслета в свободной цветовой гамме в данной технике. Оформление изделия. Покрытие лаком.

Тема 29. Изготовление сувенира «Букет» в подарок к Дню 8 марта.

Теоретическая часть. Технология изготовления сувенира с цветами из полимерной глины, собранными в букет.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Лепка цветов. Сборка изделия.

Тема 30. Выполнение коллективной работы с применением изученных техник.

Теоретическая часть. Изготовление композиции на свободную тему.

Практическая часть. Умение работать в коллективе. Оборудование рабочего места. Работа над созданием композиции. Оформление работы.

Тема 31. Основы лепки цветка «Ромашка». Комплект украшений. Сборка колье и кольца.

Теоретическая часть. Разработка эскиза. Технология изготовления цветка «Ромашка».

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Лепка лепестков, их крепление к сердцевинке. Сборка изделия. Покрытие лаком.

Тема 32. Декоративная композиция «В лесу».

Теоретическая часть. Особенности заполнения поверхности элементами изображения.

Практическая часть. Оборудование рабочего места. Лепка элементов для создания композиции. Оформление работы.

Тема 33. Декорирование посуды с применением изученных техник (на выбор).

Теоретическая часть. Обобщение полученных знаний и использование их в свободной теме при декорировании посуды.

Практическая часть. Оборудование рабочего места. Лепка элементов с применением изученных техник. Оформление творческой работы.

Тема 34. Изготовление украшения с имитацией дерева «Древесные мотивы». Сборка украшения.

Теоретическая часть. Технология изготовления изделий с имитацией дерева.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Создание украшения с имитацией дерева. Сборка изделия.

Тема 35. Шприцевая техника. Работа с экструдером – шприцом для пластики. Декорирование стакана.

Теоретическая часть. Принципы работы с экструдером-шприцом для пластики.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Колбаски сапе из шприца. Разноцветная филигрань. Декорирование стакана в шприцевой технике. Оформление работы.

Тема 36. Изучение техники «Мика-шифт». Изготовление и сборка украшения.

Теоретическая часть. Технология изготовления рисунка на плоскости в технике «Мика-шифт».

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Создание простого штампа по собственному эскизу. Оформление работы.

Тема 37. Изучение техники «Вязание из полимерной глины».

Изготовление и сборка украшения.

Теоретическая часть. Технология изготовления украшений в вязаной технике из полимерной глины.

Практическая часть. Оборудование рабочего места. Лепка бусин и элементов для создания украшения. Сборка изделия.

Тема 38. Изготовление украшения в технике сапе с узором шкуры тигра или зебры (на выбор).

Теоретическая часть. Технология изготовления украшений в технике сапе с узором шкуры тигра или зебры.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Создание рисунка в технике сапе. Уменьшение и нарезка сапе. Создание украшения.

Сборка изделия.

Тема 39. Украшение с имитацией серебра «Серебряный кулон».

Теоретическая часть. Технология изготовления украшений с имитацией серебра.

Практическая часть. Оборудование рабочего места. Создание элементов и б

Тема 40. Лилии. Технология изготовления. Сборка украшения.

Теоретическая часть. Технология изготовления цветка «Лилия».

Практическая часть. Подготовка материала к работе. Лепка лепестков, их крепление к сердцевинке. Сборка изделия.

Тема 41. Создание украшения в технике сапе с узором леопарда.

Теоретическая часть. Технология изготовления украшений в технике сапе с узором леопарда.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Создание рисунка в технике сапе. Уменьшение и нарезка сапе. Создание украшения.

Сборка изделия.

Тема 42. Подготовка и проведение отчетной выставки работ.

Практическая часть.

Организация и проведение выставки детских работ за год.

Награждение грамотами и благодарственными письмами.

К концу второго года обучения дети:

Знают:

- основные техники лепки из полимерной глины;
- особенности последовательной работы;
- основные приемы лепки цветов;
- особенности создания творческих проектов.

Умеют:

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из интернета); - создавать гармоничные цветовые решения;
- эстетично и аккуратно выполнять сборку изделий и их отделку;
- работать с дополнительными материалами и приспособлениями (меморипроволока, металлическая основа, экструдер).

Учебно-тематический план 3 года обучения

№	Тема занятий	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Раздел «Полимерная глина»			
1.1.	Композиция по летним впечатлениям на свободную тему.	6	1	5
1.2.	Знакомство с фактурами.	6	1	5
1.3.	Техника «Чечевички».	6	1	5
1.4.	Сувенир «Корзина с незабудками».	6	1	5
1.5.	Имитация драгоценных камней.	6	1	5
1.6.	Секреты подбора бижутерии.	6	1	5
1.7.	Миниатюра «Морское дно».	6	1	5
1.8.	Шкатулка для украшений.	6	1	5
1.9.	Техника «Шамбала».	6	1	5
1.10.	Выставка-конкурс творческих работ.	3	1	2
1.11.	Сувенир к Дню матери.	6	1	5
1.12.	Бусины в стиле Пандора.	3	1	2
1.13.	Миниатюра «Волшебный дом».	6	1	5
1.14.	Техника перевода изображений на пластику.	6	1	5

1.15.	Создание ёлочных украшений с использованием фольги.	6	1	5
1.16.	«Предновогодние хлопоты». Подготовка к выставке-продаже.	6	1	5
1.17.	Цветочная композиция в стеклянном сосуде.	6	1	5
1.18.	Панно «Чудо-дерево».	6	1	5
1.19.	Коллективная работа на свободную тему.	6	1	5
1.20.	Изготовление «Валентинок» в подарок к Дню Святого Валентина.	6	1	5
1.21.	Комплект украшений «Сердечное настроение».	6	1	5
1.22.	Брелок «Галстук» или «Бильярд» в подарок к Дню защитника Отечества.	3	1	2
1.23.	Заколка «Сиреневые розы».	3	1	2
1.24.	Сувенир к Дню 8 марта.	6	1	5
1.25.	Колье «Утренняя бирюза».	6	1	5
1.26.	Экспозиция работ. Обсуждение выставки.	3	1	2
2.	Раздел «Холодный фарфор».			
2.1.	Способы приготовления и окрашивания холодного фарфора. Техника безопасности.	3	1	2
2.2.	Цветок «Орхидея». Изготовление композиции.	6	1	5
2.3.	Коллективная работа «Нарциссы».	6	1	5
2.4.	Цветок вечности «Лотос». Выполнение работы.	6	1	5
2.5.	Цветок «Георгин». Изготовление и сборка украшения.	6	1	5
2.6.	Цветок «Гвоздика». Изготовление композиции.	6	1	5
2.7.	Цветок «Фиалка». Изготовление броши.	6	1	5
2.8.	Коллективная работа «Крокусы».	6	1	5
2.9.	Композиция «Калейдоскоп цветов».	6	1	5
2.10.	Декорирование бутылок цветами.	6	1	5
2.11.	Фоторамка на свободную тему.	6	1	5
2.12.	Панно «Подсолнухи».	6	1	5
2.13.	Панно «Рябиновый куст».	3	1	2
2.14.	Отчетная выставка объединения.	3	-	3
	Всего	216	39	177

Содержание учебного курса третьего года обучения.

1. Раздел «Полимерная глина».

Тема 1.1. Композиция по летним впечатлениям на свободную тему.

Теоретическая часть. Технология изготовления полубъемной композиции.

Практическая часть. Создание предварительного эскиза. Поиск цветового решения. Выполнение и оформление работы.

Тема 1.2. Знакомство с фактурами.

Теоретическая часть. Способы выполнения различных фактур.

Практическая часть. Упражнения на выполнение фактур с помощью различных инструментов (стеки, зубные щетки, зубочистки...).

Самостоятельная работа: подбор различных приспособлений и материалов.

Тема 1.3. Техника «Чечевички».

Теоретическая часть. Технология изготовления бусин в технике «Чечевички».

Практическая часть. Подготовка материала к работе. Изготовление бусин и элементов для изготовления украшения. сборка изделия.

Тема 1.4. Сувенир «Корзина с незабудками».

Теоретическая часть. Основные принципы и приемы плетения корзинки.

Практическая часть. Подготовка материала к работе. Лепка цветов и корзинки для изготовления композиции. Оформление работы.

Тема 1.5. Имитация драгоценных камней.

Теоретическая часть.

Практическая часть.

Тема 1.6. Секреты подбора бижутерии.

Теоретическая часть. Основные секреты сочетания и подбора бижутерии.

Практическая часть. Выполнение упражнения на цветовые решения.

Тема 1.7. Миниатюра «Морское дно».

Теоретическая часть. Закрепление приобретенных знаний, применение их в творческой работе.

Практическая часть. Подготовка полимерной глины к работе. Лепка элементов для изготовления миниатюры. Оформление работы. Покрытие лаком.

Тема 1.8. Шкатулка для украшений.

Теоретическая часть. Выбор композиции для декорирования шкатулки.

Практическая часть. подготовка материала к работе. Изготовление основы для шкатулки. Лепка элементов для декорирования шкатулки. Оформление работы. Покрытие лаком.

Тема 1.9. Техника «Шамбала».

Теоретическая часть. Технология изготовления браслетов в технике «Шамбала».

Практическая часть. Подготовка материала к работе. Изготовление бусин для браслета. Сборка изделия.

Тема 1.10. Выставка-конкурс творческих работ.

Теоретическая часть. Подготовка творческих работ к выставке-конкурсу.

Практическая часть. Организация и проведение выставки творческих работ. Вручение грамот и благодарственных писем.

Тема 1.11. Сувенир к Дню матери.

Теоретическая часть. Обобщение ранее изученных техник и знаний.

Практическая часть. Планирование занятий, подготовка материала и инструментов к работе. Составление эскиза. Лепка элементов для сувенира. Оформление работы.

Тема 1.12. Бусины в стиле Пандора.

Теоретическая часть. Технология изготовления бусин в стиле Пандора.

Практическая часть. Планирование занятий, подготовка материала и инструментов к работе. Лепка бусин. Сборка изделия.

Тема 1.13. Миниатюра «Волшебный дом».

Теоретическая часть. Обобщение и закрепление знаний по изготовлению объемных и плоских изделий.

Практическая часть. Подготовка материала и инструментов к работе.

Подготовка эскиза. Выполнение работы. **Тема 1.14.**

Техника перевода изображений на пластику.

Теоретическая часть. Принципы перевода изображений на пластику.

Практическая часть. Подготовка материала и инструментов к работе. Лепка элементов и перевод изображений на пластику. Сборка изделия.

Тема 1.15. Создание ёлочных украшений с использованием фольги.

Теоретическая часть. Технология изготовления интерьерных изделий.

Практическая часть. Подготовка материала и инструментов к работе. Использование фольги для изготовления объемных работ. Выполнение работы.

Тема 1.16. «Предновогодние хлопоты». Подготовка к выставке-продаже.

Теоретическая часть. Подготовка творческих работ к выставке-продаже.

Практическая часть. Организация и проведение выставки-продажи. Награждение грамотами и благодарственными письмами. Самостоятельная оценка детьми творческих работ.

Тема 1.17. Цветочная композиция в стеклянном сосуде.

Теоретическая часть. Технология изготовления изделий и композиций в стеклянном сосуде.

Практическая часть. подготовка материала и инструментов к работе.

Выполнение работы.

Тема 1.18. Панно «Чудо-дерево».

Теоретическая часть. Технология изготовления панно.

Практическая часть. Подготовка эскиза, рамки.

Самостоятельное выполнение работы на данную тему. Покрытие лаком.

Тема 1.19. Коллективная работа на свободную тему.

Теоретическая часть.

Практическая часть.

Тема 1.20. Изготовление «Валентинок» в подарок к Дню Святого Валентина.

Теоретическая часть. Технология изготовления объемных и плоских сердец.

Практическая часть. Подготовка материала и инструментов к работе.

Выполнение работы. Сборка изделий.

Тема 1.21. Комплект украшений «Сердечное настроение».

Теоретическая часть. Основы работы с прозрачной пластикой.

Практическая часть. Лепка изделия. Создание сережек и кольца в виде сердечка. Оформление работы и покрытие лаком.

Тема 1.22. Брелок «Галстук» или «Бильярд» в подарок к Дню защитника Отчества.

Теоретическая часть. Технология изготовления плоских и объемных изделий.

Практическая часть. Оборудование рабочего места. Выполнение работы.

Сборка изделий.

Тема 1.23. Заколочка «Сиреневые розы».

Теоретическая часть. Технология изготовления композиции для декорирования заколки. Секреты крепления пластики к заколке.

Практическая часть. Подготовка пластики к работе. Лепка цветов и листьев к ним. Сборка заколки. Покрытие лаком.

Тема 1.24. Сувенир к Дню 8 марта.

Теоретическая часть. Обобщение полученных знаний и применение их в изготовлении сувенира.

Практическая часть. Подготовка материала к работе. Самостоятельное выполнение работы. Сборка изделий.

Тема 1.25. Колье «Утренняя бирюза».

Теоретическая часть. Обобщение и применение полученных знаний в изготовлении колье.

Практическая часть. Лепка украшения на данную тему, оформление работы и покрытие лаком.

Тема 1.26. Экспозиция работ. Обсуждение выставки.

Теоретическая часть. Подготовка к экспозиции работ.

Практическая часть. Организация и проведение экспозиции работ. Обсуждение выставки, оценка творческих работ.

2. Раздел «Холодный фарфор».

Тема 2.1. Способы приготовления и окрашивания холодного фарфора.

Техника безопасности.

Теоретическая часть. Беседа о холодном фарфоре. Физические и химические свойства материала. Основные секреты работы с холодным фарфором.

Правила сушки изделий. Техника безопасности при работе с острыми инструментами и приспособлениями.

Практическая часть. Подготовка материала к работе. Рецепты приготовления холодного фарфора.

Тема 2.2. Цветок «Орхидея». Изготовление композиции.

Теоретическая часть. Технология изготовления цветка «Орхидея».

Практическая часть. Подготовка материала к работе. Лепка лепестков орхидеи и крепление их к сердцевинке. Оформление работы.

Тема 2.3. Коллективная работа «Нарциссы».

Теоретическая часть. Технология изготовления цветка «Нарцисс».

Практическая часть. Подготовка материала к работе. Умение работать в коллективе. Выполнение эскиза. Лепка лепестков и крепление их к сердцевинке. Оформление работы.

Тема 2.4. Цветок вечности «Лотос». Выполнение работы.

Теоретическая часть. Технология изготовления цветка «Лотос».

Практическая часть. Подготовка материала к работе. Выполнение эскиза. Лепка лепестков и крепление их к сердцевинке. Оформление работы.

Тема 2.5. Цветок «Георгин». Изготовление и сборка украшения.

Теоретическая часть. Технология изготовления цветка «Георгин».

Практическая часть. Подготовка материала к работе. Выполнение эскиза. Лепка лепестков и крепление их к сердцевинке. Изготовление бусин. Сборка изделия.

Тема 2.6. Цветок «Гвоздика». Изготовление композиции.

Теоретическая часть. Технология изготовления цветка «Гвоздика».

Практическая часть. Подготовка материала к работе. Выполнение эскиза. Лепка лепестков и крепление их к сердцевинке. Оформление работы. Покрытие лаком.

Тема 2.7. «Цветок «Фиалка». Изготовление броши.

Теоретическая часть. Технология изготовления цветка «Фиалка».

Практическая часть. Подготовка материала к работе. Лепка цветов. Крепление цветов на металлическую основу.

Тема 2.8. Коллективная работа «Крокусы».

Теоретическая часть. Технология изготовления цветка «Крокус».

Практическая часть. Подготовка материала к работе. Умение работать в коллективе. Выполнение эскиза. Лепка лепестков и крепление их к сердцевинке. Оформление работы.

Тема 2.9. Композиция «Калейдоскоп цветов».

Теоретическая часть. Обобщение полученных знаний и навыков в изготовлении цветочных композиций.

Практическая часть. Подготовка материала к работе. Лепка цветов на выбор. Оформление цветочной композиции.

Тема 2.10. Декорирование бутылок цветами.

Теоретическая часть. Обобщение полученных знаний и навыков в изготовлении цветов.

Практическая часть. Подготовка материала к работе. Лепка цветов. Декорирование объемной плоскости цветами. Оформление работы.

Тема 2.11. Фоторамка на свободную тему.

Теоретическая часть. Обобщение полученных знаний и навыков.

Практическая часть. Подготовка материала к работе. Выполнение эскиза. Лепка элементов для декорирования фоторамки. Оформление работы.

Тема 2.12. Панно «Подсолнухи».

Теоретическая часть. Технология изготовления подсолнухов на плоскости.

Практическая часть. Подготовка материала к работе. Выполнение эскиза. Лепка и крепление элементов на плоскость. Оформление работы.

Тема 2.13. Панно «Рябиновый куст».

Теоретическая часть. Технология изготовления рябины и листьев на плоскости.

Практическая часть. Подготовка материала к работе. Выполнение эскиза.

Лепка и крепление элементов на плоскость. Оформление работы.

Тема 2.14. Отчетная выставка объединения.

Практическая часть. Организация и проведение отчетной выставки творческих работ. Вручение грамот и благодарственных писем.

К концу третьего года обучения дети:

Знают:

- требования к качеству и отделке изделий;
- композиционные основы построения изделия;
- понятия «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «композиция»;
- технологию лепки из холодного фарфора.

Умеют:

- самостоятельно составлять композиции из отдельных элементов из пластики и холодного фарфора;
- гармонично заполнять поверхность элементами изображения;
- лепить сложные по форме предметы;
- грамотно использовать приобретенные художественного вкуса, развитие фантазии и воображения.

Список использованной литературы:

1. Брен М. Украшения из полимерной глины. – М.:Контэнт, 2012.
2. Букин Д., Максурова М. Украшения из полимерной глины. Серьги, кольца, бусы, подвески. – М.:Феникс, 2010.
3. Гребенникова Е.А. Полимерная глина. Техника. Приемы. Изделия. – М.:Аст-пресс, 2013.
4. Евдокимова Е.Н. Холодный фарфор. Цветочные фантазии своими руками. – М.:Феникс, 2013.
5. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. – М.: «Владос», 2002.
6. Кеттелл Дж. Секреты холодного фарфора. – М.: Дизайн, 2008.
7. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. –М.: «Владос», 2004.
8. Марунич Е. Украшения и аксессуары из полимерной глины своими руками. –М.:Азбука-Аттикус, 2012.

9. Подарки. Техники. Приемы. Изделия: энциклопедия/Под ред. Т.Дергач. – М.: Аст-пресс, 1999.
- 10.Почуева-Прибельская А. Реалистичные цветы из полимерных глин. – М.: Контент, 2012.
- 11.<http://nsportal.ru/>
- 12.<http://stranamasterov.ru/>
- 13.<http://detskiepodelki.ru/>

Список рекомендуемой учебной литературы:

1. Волков И.П. Учим творчеству. – М.: Педагогика, 1982.
2. Гибсон Р. Бусы, ожерелья и браслеты / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. – М.: Росмэн, 1997.
3. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. – М.: Просвещение, 1985.
4. Круглова М.А. Полимерная глина: мастер-классы для начинающих. – М.: Эксмо, 2014.
5. Морин Карлсон. Феи. Гномы, тролли. Сказочные персонажи из полимерной глины. – М.: Контэнт, 2012.
6. Серомаха Е. Серьги из полимерной глины. – М.:Эксмо-Пресс, 2013.
7. Хейвуд Бёди. Медведи из полимерной глины. 20 оригинальных идей. – М.:Контэнт, 2013.
8. <http://mirfimo.ru/>
9. <http://urokilepki.ru/>
- 10.<http://www.livemaster.ru/>
- 11.<http://masterclassy.ru/>
- 12.<http://luntiki.ru/>