

Муниципальное образовательное бюджетное учреждение
дополнительного образования детей
районный «Дом детского творчества»
МР Абзелиловский район

«Согласовано»
Методсовет
Протокол №____
от_____2020г

«Утверждаю»
директор: МОБУ ДО РДДТ
Умуткужина М.А._____
№__от_____2020г

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»**

Программа на 3 года
Возраст: 5-17 лет
Автор программы:
Рамазанова А.Р.

Аскарново-2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа дополнительного образования детей «Бисероплетение», является прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основных приемов бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Программа «Бисероплетение» ориентирована на изучение основ искусства бисероплетения, так как занятия этим видом декоративно-прикладного творчества являются не только актуальным направлением на сегодняшний день, но и могут служить предпрофессиональной подготовкой.

Целью данной программы является развитие творческих и личностных качеств детей посредством занятий бисероплетением.

Основные **задачи** программы заключаются в следующем:

- Формировать: систему знаний об истории и развитии бисероплетения; систему знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения; художественно-образное мышление; практические навыки работы в различных видах бисероплетения (плетение, низание, вышивка бисером);
- Изучать основы различных техник бисероплетения (плетение, низание, вышивка бисером);
- Воспитывать личностные качества: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- Содействовать организации содержательного досуга.

Основной формой проведения занятий является групповая форма (учебное занятие; экскурсия; практика; беседа; самостоятельная работа и др.), а так же не исключены индивидуальные занятия.

Методы организации образовательного процесса:

1. Теоретический: запись в тетради всего материала.
2. Словесный: беседа, объяснения.
3. Наглядный: иллюстрация книг.
4. Раздаточный: схемы.
5. Практический.

Средства обучения:

1. Разработанными планами учебных занятий;
2. Дидактическим материалом (набор дидактических карточек);
3. Электронные презентации по основным разделам программы (в формате Microsoft ,Power Point);
4. Лекционным материалом (аудио и видео диски).

Направленность программы художественно-эстетическая- программа направлена на художественно - эстетическое воспитание детей 5-17 лет при обучении основам бисероплетения и выявление одаренных детей с целью развития их творческих способностей.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить различные техники и способы использования бисера (плетение, низание, вышивка бисером и т.д), но и применить их комплексно на предметах одежды и в предметном дизайне.

Педагогическая целесообразность образовательной программы - предполагает работу над индивидуальными и коллективными изделиями на занятиях по бисероплетению, как одну из форм развития интереса в художественном обучении детей с различными начальными данными (моторика, художественный вкус и др.). Каждый учащийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого учащегося в этом процессе очень значима, и учащийся, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника коллектива.

Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа:

- Возрастной диапазон учащихся 5 – 17 лет;
- вид детской группы – разновозрастная, её состав постоянный;
- особенности набора детей - свободный;
- количество учащихся по годам обучения:

1 год обучения – 12 человек;

2 год обучения – 10 человек (освоивших программу первого года обучения);

3 год обучения – 8 человек (освоивших программу второго года обучения).

Сроки реализации образовательной программы – 3 года.

Режим занятий:

	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1 год обучения	2 часа	2	4	144
2 год обучения	2 часа	3	6	216
3 год обучения	2 часа	3	6	216

Для успешной **реализации программы** в объединении

« Бисероплетение» имеется:

1. Кабинет для проведения занятий кружка;
2. Методическая литература;
3. Образцы изделий.
4. Для работы над изделием имеется: бисер, стеклярус, бусины, иглы, нитка, леска, проволока, фурнитура, ножницы, карандаши, бумага, канва.

Основной дидактический принцип - обучение в предметно-практической деятельности. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, ситуационный, экскурсии.

Средства обучения:

1. Разработанными планами учебных занятий;
2. Дидактическим материалом (набор дидактических карточек);

3. Электронные презентации по основным разделам программы (в формате Microsoft ,Power Point);

4. Лекционным материалом (аудио и видео диски).

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей.	Беседа, тестирование.
Текущий контроль		
В течение учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности их к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности учащихся в обучении. Выявление учащихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, контрольное занятие.
Промежуточный или рубежный контроль		
По окончании изучения темы или раздела. В конце 1 полугодия.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, творческая работа, контрольное занятие, открытое занятие, анкетирование.
Итоговый контроль		

В конце курса обучения	<p>Определение изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей.</p> <p>Определение результатов обучения.</p> <p>Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.</p>	Выставка, творческая работа, итоговые занятия.
------------------------	---	--

Ожидаемые результаты:

Учащиеся должны **знать**:

- как организовывать рабочее место;
- названия материалов, названия и назначение инструментов, которые используются на занятиях;
- приемы и правила безопасной работы с инструментами, способы соединений деталей изделий, закрепления нити.

Учащиеся должны **уметь**:

- подготавливать свое рабочее место;
- различать материалы и инструменты, составлять самые простые рабочие схемы, правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- плести одной иглой, двумя иглами, плести на проволоке параллельным низанием.

Форма отчетности: выставка работ, а так же на протяжении года проводятся тематические выставки к различным праздникам.

Учебно-тематический план

Первый год обучения

№ п/п	Название разделов	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Презентация объединения.			3
I	Вводные занятия.			
1.1	История бисера и его применения.	3		3
1.2	Теоретические вопросы бисероплетения. Композиция и орнамент.	3		3
II	Варианты построения орнаментальной полосы.			
2.1	Геометрический.	1	2	3
2.2	Растительный.	1	2	3
2.3	Животный.	1	2	3
2.4	Человеческий.	1	2	3
2.5	Арабески.	1	2	3
2.6	Надписи.	1	2	3
III	Способы расположения орнамента на декорируемой поверхности.			
3.1	Ленточный.	1	2	3
3.2	Сплошной.	1	2	3
3.3	Сетчатый.	1	2	3
3.4	Замкнутый.	1	2	3
3.5	Ограниченный геометрической формой.	1	2	3
3.6	Центрический.	1	2	3
IV	Мотивы, используемые в орнаменте.			
4.1	Растительный.	1	2	3
4.2	Зооморфный.	1	2	3
4.3	Антропоморфный.	1	2	3
4.4	Геометрический.	1	2	3
4.5	Геральдический.	1	2	3
4.6	Гротескный.	1	2	3
4.7	Комбинированный.	1	2	3
V	Основы цветоведения.			
5.1	Ахроматические и хроматические цвета.	1	5	6
5.2	Цветовой тон, контраст.	1	2	3
VI	Технология выполнения изделий из бисера.			
6.1	Эскизы. Рабочие рисунки.	2	4	6
6.2	Материалы и инструменты.	2	1	3
VII	Традиционные виды плетения.			
7.1	Цепочка «в крестик».	1	5	6
7.2	Цветочки из шести лепестков.	1	5	6
7.3	Цветочки из восьми лепестков.	1	5	6
7.4	Цветочки «Восьмерки».	1	5	6
7.5	Цепочка «Мозаика».	1	5	6
7.6	«Косое плетение».	1	5	6
7.7	Объемные шнуры.	1	5	6
7.8	Шнур квадратного сечения.	1	5	6

7.9	Шнур «Мозаика».	1	5	6
7.10	Шнур «Спираль».	1	5	6
7.11	Кубик из двенадцати бусин.	1	5	6
7.12	Ажурный цветок.	1	8	9
7.13	Подвески, бахрома.	1	8	9
7.14	Полотно «в крестик».	1	8	9
7.15	«Сетка».	1	8	9
VIII	Изготовление украшений из бисера.			
8.1	Сувенир «Крокодил».	1	2	3
8.2	Сувенир «Брошь роза».	1	8	9
8.3	Сувенир «Стрекоза».	1	8	9
8.4	Сувенир «Паук на паутине».	1	8	9
	Всего:			144

Содержание программы объединения «Бисероплетение»

1 год обучения.

- **Вводные занятия:** презентация объединения, история бисера и его применения, теоретические вопросы бисероплетения, композиция и орнамент, варианты построения орнаментальной полосы, геометрический, растительный, животный, человеческий, арабски, надписи;
- **Способы расположения орнамента на декорируемой поверхности:** ленточный, сплошной, сетчатый, замкнутый, ограниченный геометрической формой, центрический;
- **Мотивы, используемые в орнаменте:** растительный, зооморфный, антропоморфный, геометрический, геральдический, гротескный, комбинированный;
- **Основы цветоведения:** ахроматические и хроматические цвета, цветовой тон, контраст;
- **Технология выполнения изделий из бисера:** эскизы, рабочие рисунки, материалы и инструменты;
- **Традиционные виды плетения:** цепочка «в крестик», цветочки из шести лепестков, цветочки из восьми лепестков, цветочки «Восьмерки», цепочка «Мозаика», «Косое плетение», объемные шнуры, шнур квадратного сечения, шнур «Мозаика», шнур «Спираль», кубик из

двенадцати бусин, ажурный цветок, подвески, бахрома, полотно «в крестик», «Сетка»;

- **Изготовление украшений из бисера:** сувенир «Крокодил», сувенир «Брошь роза», сувенир «Стрекоза», сувенир «Паук на паутине».

Учебно-тематический план Второй год обучения

№ п/п	Название разделов	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Презентация объединения.			3
I	Технология выполнения изделий из бисера.			
1.1	Традиционные виды плетения.	1	2	3
1.2	Низание из бисера «в одну нить».	1	2	3
1.3	Низание из бисера «в две нити».	1	2	3
II	Изготовление украшений из бисера.			
2.1	Колье «Нежность».	1	11	12
2.2	Колье «Свадебное».	1	11	12
2.3	Браслет «Дискотека».	1	5	6
2.4	Браслет «Весенний».	1	2	3
2.5	Цветок «Нежность».	1	5	6
2.6	Воротник «Золотистый».	1	11	12
2.7	Кулон «Бабочка».	1	5	6
2.8	Чехол для телефона с застежкой и «окошком».	1	11	12
III	Изготовление сувениров.			
3.1	Рамка для фото.	1	11	12
3.2	Шкатулка.	1	14	15
3.3	Пасхальное яйцо (маленькое).	1	8	9
3.4	Пасхальное яйцо «Веселая пасха».	1	8	9
3.5	Четки.	1	5	6
3.6	Букет бисерных цветов (роза, лилия, мак, мимоза).	2	10	12
3.7	Дерево «Мимоза».	1	11	12
3.8	Дерево «Бонсай».	1	14	15
3.9	Сосна «Легкое дыхание».	1	14	15
3.10	Букет «Лебединая верность».	1	14	15
3.11	Подстаканники «Радуга».	1	14	15
	Всего:			216

Содержание программы объединения «Бисероплетение»

2 года обучения.

- **Технология выполнения изделий из бисера:** презентация объединения, традиционные виды плетения, низание из бисера «в одну нить», низание из бисера «в две нити»;
- **Изготовление украшений из бисера:** кольцо «Нежность», кольцо «Свадебное», браслет «Дискоотека», браслет «Весенний», цветок «Нежность», воротник «Золотистый», кулон «Бабочка», чехол для телефона с застежкой и «окошком»;
- **Изготовление сувениров:** рамка для фото, шкатулка, пасхальное яйцо (маленькое), пасхальное яйцо «Веселая пасха», четки, букет бисерных цветов (роза, лилия, мак, мимоза), дерево «Мимоза», дерево «Бонсай», сосна «Легкое дыхание», букет «Лебединая верность», подстаканники «Радуга».

Учебно-тематический план Третий год обучения

№ п/п	Название разделов	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Презентация объединения.			3
I	Работы из бисера по мотивам сказок.			
1.1	Сказка «Царевна лягушка».	1	14	15
1.2	Сказка «Медной горы хозяйка».	1	11	12
1.3	Сказка «Сивка – Бурка».	1	14	15
1.4	Сказка «Сказка о царе Салтане, сыне его Гвидоне и царевне Лебеди».	1	14	15
1.5	Басня «У лукоморья дуб зеленый».	1	8	9
II	Украшение для волос.			
2.1	Цветы из бисера на резинке.	1	8	9
2.2	Заколки.	1	8	9
2.3	Зажимы.	1	8	9
2.4	Ободки.	1	8	9
III	Оплетение различных основ.			
3.1	Пасхальное яйцо.	1	11	12
3.2	Пасха.	1	11	12
3.3	Медведь с бочонком.	1	11	12
3.4	Деревенька.	1	11	12

IV	Вышивка на канве.			
4.1	Цветы	1	20	21
4.2	Лесной зверек.	1	20	21
4.3	Зебры.	1	20	21
	Всего:			216

Содержание программы объединения «Бисероплетение»

3 года обучения.

- **Работы из бисера по мотивам русских сказок:** презентация объединения, сказка «Царевна лягушка», сказка «Медной горы хозяйка», сказка «Сивка – Бурка», сказка «Сказка о царе Салтане, сыне его Гвидоне и царевне Лебеди», басня «У лукоморья дуб зеленый»;
- **Украшение для волос:** цветы из бисера на резинке, заколки, зажимы, ободки;
- **Оплетение различных основ:** пасхальное яйцо, пасха, медведь с бочонком, деревенька;
- **Вышивка на канве:** цветы, лесной зверек, зебры.

Обеспечение образовательного процесса

Материалы и инструменты:

1. Бисер различного размера и качества. Существует несколько видов бисера: круглый, граненый и рубка. Помимо формы и размера бисер различается по способу окраски - он может быть прозрачным или матовым, прозрачным с окрашенным изнутри отверстием или с перламутровым блеском:

- Стекларус разной длины. Это стеклянные или пластмассовые трубочки с отверстием внутри.

- Бусины, разнообразные материалов: плодов, семян, ракушек.

- Леска и резинка для плетения браслетов.

- Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре.

- Нитки или специальная бумага для декорирования стеблей. Нитки понадобятся шелковые или мулине, соответствующие по цвету зелени листьев. Бумагу лучше брать гофрированную или папиросную, но ее придется подкрасить в тон листьев анилиновыми красками. Можно использовать также специальную флористическую ленту.

- Алебастр для заливки.

- Клей ПВА, пистолет (горячий клей) для закрепления концов ниток и бумаги.

- Различные по форме горшочки для цветов, рамочки, плетеные корзинки для создания объемных цветочных композиций или настенных украшений.

2. Для выполнения работ из бисера на проволоке необходимы следующие инструменты:

- кусачки для отрезания проволоки;

- ножницы для бумаги и ниток;

- крышки;

- линейка;

- иглы;

- тетради;

- карандаши и ручки.

3. Оборудование:

- Комплект мебели;

- Стенды;

- Электрический пистолет (горячий клей).

Учебно-тематический план Третий год обучения (обновления)

№ п/п	Название разделов	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Презентация объединения.			3
I	Комбинированная техника.			
1.1	Канзаши и бисер.	2	16	18
1.2	Фигурки из канзаши и бисер.	1	14	15
1.3	Шкатулки из канзаши и бисер.	1	14	15
II	Деревья из бисера.			
2.1	Рябина.	1	17	18
2.2	Яблоня.	1	17	18
2.3	Флокс.	1	17	18
2.4	Дуб.	1	17	18
III	Декор.			
3.1	Маленькие бисерные платья для кукол.	2	13	15
3.2	Маникюр с бисером.	1	8	9

3.3	Декор комнатного интерьера.	1	17	18
IV	Техника сугаж и бисер.			
4.1	Браслет.	1	11	12
4.2	Ожерелье.	1	14	15
4.3	Серьги.	1	8	9
4.4	Пояс.	1	14	15
	Всего:			144

**Содержание программы объединения «Бисероплетение»
3 года обучения (обновление).**

- **Комбинированная техника:** презентация объединения, канзаши и бисер, фигурки из канзаши и бисер, шкатулки из канзаши и бисер;
- **Деревья из бисера:** рябина, яблоня, флокс, дуб;
- **Декор:** маленькие бисерные платья для кукол, маникюр с бисером, декор комнатного интерьера;
- **Техника сугаж и бисер:** браслет, ожерелье, серьги, пояс.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы (1 год обучения)

№	Тема	Форма занятий	Приемы и методы	Формы подведение итогов
1.	Презентация объединения.	Наглядная. Знакомство.	Словесный.	Обсуждение, ответы на вопросы.
2.	Вводное занятие.			
	- История бисера и его применения.	Лекция.	Наглядный.	Открытые мысли.
	- Теоретические вопросы бисероплетения. Композиция и орнамент.	Лекция.	Наглядный.	Конкурс «Лучший рисунок».
3.	Варианты построения орнаментальной полосы.			
	- Геометрический.	Наглядная.	Объяснительно-иллюстрированный.	Итоговое занятие.
	- Растительный.	Наглядная.	Объяснительно-	Итоговое

			иллюстративный.	занятие.
	- Животный.	Наглядная.	Объяснительно-иллюстративный.	Итоговое занятие.
	- Человеческий.	Наглядная.	Объяснительно-иллюстративный.	Итоговое занятие.
	- Арабески.	Наглядная.	Объяснительно-иллюстративный.	Итоговое занятие.
	- Надписи.	Наглядная.	Объяснительно-иллюстративный.	Итоговое занятие.
4.	Способы расположения орнамента на декорируемой поверхности.			
	- Ленточный.	Наглядная практика.	Словесно-практический.	Практические работы.
	- Сплошной.	Наглядная практика.	Словесно-практический.	Практические работы.
	- Сетчатый.	Наглядная практика.	Словесно-практический.	Практические работы.
	- Замкнутый.	Наглядная практика.	Словесно-практический.	Практические работы.
	- Ограниченный геометрической формой.	Наглядная практика.	Словесно-практический.	Практические работы.
	- Центрический.	Наглядная практика.	Словесно-практический.	Практические работы.
5.	Мотивы, используемые в орнаменте.			
	- Растительный.	Занятие творчества и фантазии.	Объяснительно-иллюстративный.	Деловая игра.
	- Зооморфный.	Занятие творчества и фантазии.	Объяснительно-иллюстративный.	Деловая игра.
	- Антропоморфный.	Занятие творчества и фантазии.	Объяснительно-иллюстративный.	Деловая игра.
	- Геометрический.	Занятие творчества и фантазии.	Объяснительно-иллюстративный.	Деловая игра.
	- Геральдический.	Занятие творчества и фантазии.	Объяснительно-иллюстративный.	Деловая игра.
	- Гротескный.	Занятие творчества и фантазии.	Объяснительно-иллюстративный.	Деловая игра.
	- Комбинированный.	Занятие творчества и фантазии.	Объяснительно-иллюстративный.	Деловая игра.
6.	Основы			

	цветоведения.			
	- Ахроматические и хроматические цвета.	Игра.	Наглядный.	Беседа.
	- Цветовой тон, контраст.	Экскурсия.	Наглядный.	Беседа.
7.	Технология выполнения изделий из бисера.			
	- Эскизы. Рабочие рисунки.	Лекция.	Наглядный.	Итоговое занятие.
	- Материалы и инструменты.	Беседа.	Словесная.	Итоговое занятие.
8.	Традиционные виды плетения.			
	- Цепочка «в крестик».	Наглядная практика.	Словесно-практический.	Мини-выставка.
	- Цветочки из шести лепестков.	Наглядная практика.	Словесно-практический.	Мини-выставка.
	- Цветочки из восьми лепестков.	Наглядная практика.	Словесно-практический.	Мини-выставка.
	- Цветочки «Восьмерки».	Наглядная практика.	Словесно-практический.	Мини-выставка.
	- Цепочка «Мозаика».	Наглядная практика.	Словесно-практический.	Мини-выставка.
	- «Косое плетение».	Наглядная практика.	Словесно-практический.	Мини-выставка.
	- Объемные шнуры.	Наглядная практика.	Словесно-практический.	Мини-выставка.
	- Шнур квадратного сечения.	Наглядная практика.	Словесно-практический.	Мини-выставка.
	- Шнур «Мозаика».	Наглядная практика.	Словесно-практический.	Мини-выставка.
	- Шнур «Спираль».	Наглядная практика.	Словесно-практический.	Мини-выставка.
	- Кубик из двенадцати бусин.	Наглядная практика.	Словесно-практический.	Мини-выставка.
	- Ажурный цветок.	Наглядная практика.	Словесно-практический.	Мини-выставка.
	- Подвески, бахрома.	Наглядная практика.	Словесно-практический.	Мини-выставка.
	- Полотно «в крестик».	Наглядная практика.	Словесно-практический.	Мини-выставка.
	- «Сетка».	Наглядная практика.	Словесно-практический.	Мини-выставка.
9.	Изготовление украшений из бисера.			
	- Сувенир «Крокодил».	Занятие «Творчество».	Информационно-практический.	Творческий отчет.
	- Сувенир «Брошь роза».	Занятие «Творчество».	Информационно-практический.	Творческий отчет.
	- Сувенир	Занятие	Информационно-	Творческий

	«Стрекоза».	«Творчество».	практический.	отчет.
	- Сувенир «Паук на паутине».	Занятие «Творчество».	Информационно-практический.	Творческий отчет.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы (2 год обучения)

№	Тема	Форма занятий	Приемы и методы	Форма подведение итогов
1.	Презентация объединения.	Наглядная. Знакомство.	Словесный.	Обсуждение, ответы на вопросы.
2.	Технология выполнения изделий из бисера.			
	- Традиционные виды плетения.	Наглядная практика.	Словесно-практический.	Практические работы.
	- Низание из бисера «в одну нить».	Наглядная практика.	Словесно-практический.	Практические работы.
	- Низание из бисера «в две нити».	Наглядная практика.	Словесно-практический.	Практические работы.
3.	Изготовление украшений из бисера.			
	- Колье «Нежность».	Занятие «Творчество».	Информационно-практический.	Творческий отчет.
	- Колье «Свадебное».	Занятие «Творчество».	Информационно-практический.	Творческий отчет.
	- Браслет «Дискотека».	Занятие «Творчество».	Информационно-практический.	Творческий отчет.
	- Браслет «Весенний».	Занятие «Творчество».	Информационно-практический.	Творческий отчет.
	- Цветок «Нежность».	Занятие «Творчество».	Информационно-практический.	Творческий отчет.
	- Воротник «Золотистый».	Занятие «Творчество».	Информационно-практический.	Творческий отчет.
	- Кулон «Бабочка».	Занятие «Творчество».	Информационно-практический.	Творческий отчет.
	- Чехол для телефона с застежкой и «окошком».	Занятие «Творчество».	Информационно-практический.	Творческий отчет.
4.	Изготовление сувениров.			
	- Рамка для фото.	Занятие творчества и фантазии.	Объяснительно-иллюстративный. Практический.	Выставка.
	- Шкатулка.	Занятие творчества и фантазии.	Объяснительно-иллюстративный. Практический.	Выставка.
	- Пасхальное яйцо	Занятие творчества	Объяснительно-	Выставка.

	(маленькое).	и фантазии.	иллюстративный. Практический.	
	- Пасхальное яйцо «Веселая пасха».	Занятие творчества и фантазии.	Объяснительно-иллюстративный. Практический.	Выставка.
	- Четки.	Занятие творчества и фантазии.	Объяснительно-иллюстративный. Практический.	Выставка.
	- Букет бисерных цветов (роза, лилия, мак, мимоза).	Занятие творчества и фантазии.	Объяснительно-иллюстративный. Практический.	Выставка.
	- Дерево «Мимоза».	Занятие творчества и фантазии.	Объяснительно-иллюстративный. Практический.	Выставка.
	- Дерево «Бонсай».	Занятие творчества и фантазии.	Объяснительно-иллюстративный. Практический.	Выставка.
	- Сосна «Легкое дыхание».	Занятие творчества и фантазии.	Объяснительно-иллюстративный. Практический.	Выставка.
	- Букет «Лебединая верность».	Занятие творчества и фантазии.	Объяснительно-иллюстративный. Практический.	Выставка.
	- Подстаканники «Радуга».	Занятие творчества и фантазии.	Объяснительно-иллюстративный. Практический.	Выставка.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы
(3 год обучения)

№	Тема	Форма занятий	Приемы и методы	Форма подведение итогов
1.	Презентация объединения.	Наглядная. Знакомство.	Словесный.	Обсуждение, ответы на вопросы.
2.	Работы из бисера по мотивам русских сказок.			
	- Сказка «Царевна лягушка».	Групповая.	Объяснительно-иллюстративный. Практический.	Районная выставка.
	- Сказка «Медной горы хозяйка».	Групповая.	Объяснительно-иллюстративный. Практический.	Районная выставка.
	- Сказка «Сивка – Бурка».	Групповая.	Объяснительно-иллюстративный. Практический.	Районная выставка.
	- Сказка «Сказка о царе Салтане,	Групповая.	Объяснительно-иллюстративный.	Районная выставка.

	сыне его Гвидоне и царевне Лебеди».		Практический.	
	- Басня «У лукоморья дуб зеленый».	Групповая.	Объяснительно-иллюстративный. Практический.	Районная выставка.
3.	Украшение для волос.			
	- Цветы из бисера на резинке.	Индивидуально – самостоятельная.	Объяснительно-иллюстративный.	Ярмарка.
	- Заколки.	Индивидуально – самостоятельная.	Объяснительно-иллюстративный.	Ярмарка.
	- Зажимы.	Индивидуально – самостоятельная.	Объяснительно-иллюстративный.	Ярмарка.
	Ободки.	Индивидуально – самостоятельная.	Объяснительно-иллюстративный.	Ярмарка.
4.	Оплетение различных основ.			
	- Пасхальное яйцо.	Групповая.	Словесно-практический.	Выставка.
	- Пасха.	Групповая.	Словесно-практический.	Выставка.
	- Медведь с бочонком.	Групповая.	Словесно-практический.	Выставка.
	- Деревенька.	Групповая.	Словесно-практический.	Выставка.
5.	Вышивка на канве.			
	- Цветы.	Индивидуально – самостоятельная.	Объяснительно-практический.	Областная выставка.
	- Лесной зверек.	Индивидуально – самостоятельная.	Объяснительно-практический.	Областная выставка.
	- Зебры.	Индивидуально – самостоятельная.	Объяснительно-практический.	Областная выставка.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы (3 год обучения - обновления)

№	Тема	Форма занятий	Приемы и методы	Форма подведение итогов
1.	Презентация объединения.	Наглядная. Знакомство.	Словесный.	Обсуждение, ответы на вопросы.
2.	Комбинированная техника.			
	- Канзаши и бисер.	Наглядная практика.	Словесно-практический.	Мини-выставка.
	- Фигурки из канзаши и бисер.	Наглядная практика.	Словесно-практический.	Мини-выставка.

	- Шкатулки из канзаши и бисер.	Наглядная практика.	Словесно-практический.	Мини-выставка.
3.	Деревья из бисера.			
	- Рябина.	Групповая.	Объяснительно-иллюстративный. Практический.	Выставка.
	- Яблоня.	Групповая.	Объяснительно-иллюстративный. Практический.	Выставка.
	- Флокс.	Групповая.	Объяснительно-иллюстративный. Практический.	Выставка.
	- Дуб	Групповая.	Объяснительно-иллюстративный. Практический.	Выставка.
4.	Декор.			
	- Маленькие бисерные платья для кукол.	Индивидуально – самостоятельная.	Объяснительно-практический.	Игра.
	- Маникюр с бисером.	Индивидуально – самостоятельная.	Объяснительно-практический.	Игра.
	- Декор комнатного интерьера.	Индивидуально – самостоятельная.	Объяснительно-практический.	Игра.
5.	Техника сутаж и бисер.			
	- Браслет.	Наглядная практика.	Объяснительно-иллюстративный. Практический.	Мини-выставка.
	- Ожерелье.	Наглядная практика.	Объяснительно-иллюстративный. Практический.	Мини-выставка.
	- Серьги.	Наглядная практика.	Объяснительно-иллюстративный. Практический.	Мини-выставка.
	- Пояс.	Наглядная практика.	Объяснительно-иллюстративный. Практический.	Мини-выставка.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адамчик М. В., Цветы из бисера – Минск: Харвест, 2010. – 32 с.: илл. (livelib.ru)
2. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1999. (chudobiser.narod.ru)
3. Артынская Е. Бисер. Пасхальные композиции. – М.: Культура и традиции, 2000 г. (RuTracker.org)
4. Батурина Ю.В., Кирсанова О.Я. «Бисер и вышивка» М. Рипол классик, 2000 г. (libnn.ru)
5. Белякова Н. Пасхальные яйца. – СПб., 2000. (labirint.ru)
6. Берлина Н.А. Бисер.Игрушечки. – М., 2003. (log-in.ru)
7. Бисер в причёске. Практическое пособие/Сост. Гадаевой. – СПб.: КОРОНА принт, 1999 г. (Pandia.ru)
8. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2008. (eknigi.org)
9. Божко Л. А. Изделия из бисера. Изд. 2-е, испр. И доп. – М.: «Мартин», 2006. – 216., ил. (www.tverpk.ru)
10. Божко Л. Бисер. – М., 2000. (chudobiser.narod.ru)
11. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 1999. (Ru Tracker.org.)
12. Виноградова Е.Г. «Оплетение бисером и шнуром» СПб: ООО «Издательский дом «Кристалл» 2000г. (Ru Tracker.org.)
13. Информационное письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 19.10.06 №06-1616 «О методических рекомендациях по финансированию реализации

основных образовательных программ дополнительного образования детей (для учреждений дополнительного образования детей системы образования)». (docs.cntd.ru)

14. Информационное письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей». (normative.kontur.ru)

15. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на-Дону 2004. (ua.booksee.org)

16. Марина Шорис. Техники плетения из бисера. – 1999. – 55 с., ил. (litportal.kiev.ua)

17. Н. Гусева «365 фенечек из бисера» М., 2003 г (cwer.ru)

18. О. В. Горянинова Стильная бижутерия своими руками / Ростов на Дону, 2005 г (labirint.ru)

19. Парьева Е. В. Элегантные украшения из бисера. Новые идеи. – Ростов н / Д: «Феникс», 2007. – 32 с. (nncclub.to)

20. Петрова З. А. Эксклюзивная бижутерия из бисера. / З. А. Петрова, А. А. Петров. – Изд. 2-е – Ростов н / Д: «Феникс», 2006. – 48 с.: ил. – (RuTracker.org)

21. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 18 июня 2003 г. №28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей». «Вестник образования», N 2, январь, 2007 (doqm.mos.ru)

22. Письмо от 11 декабря 2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (zakonbase.ru)

23. Положение о дополнительной общеобразовательной программе МУ ДО

ЦДОД 2016г.

24. Приказ Минобрнауки России от 26 июня 2012 г. N 504 г. Москва "Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей" (rq.ru)

25. Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения). Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПиН 2.4.4.1251-03 (введенные 20 июня 2003 года постановлением Главного гос. Санитарного врача РФ 3 апреля 2003 г. N 27 Д) (vashdom.ru)

26. Стольная Е. А. Цветы и деревья из бисера. – М.: «Мартин», 2006. – 124 с., ил. (booksee.ord)

27. С. Шухова «Поделки из всякой всячины» изд. Айрис-Пресс, 2008 г. (metia.ru)

28. Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов-на-Дону 2009, (allday2.com)

29. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (с учётом изменений, внесённых Федеральными законами от 03 февраля 2014г. № 11-ФЗ, 15-ФЗ) (Consultant.ru)

30. Федотова М.В. Украшения: Жгуты (бисер) - М. АСТ - ПРЕСС 1999 г. (en.booksee.org)

ОБНОВЛЕНИЕ СПИСКА ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бульба Н. С. Скульптура из бисера: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ – ПРЕССКНИГА. – 112 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений). (www.presenams.lv)
2. Доуэлл К. Б. Цветы из бисера: композиции для интерьера, одежды, прически / Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2008. – 128 с.: ил. (<http://www.niola-press.ru>)
3. Изабель Кассан-Селье Объемные фигурки из бисера. – 2008. – 47 с., ил. (jandex.ru/images)
4. Ингрид Морас Животные из бисера. – 2009. – 77 с., ил. (twirpx.com)
5. Крутик Е. А. Удивительный бисер. Забавные фигурки / Е. А. Крутик. – Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб» «Клуб семейного досуга», 2011. – 64 с.: ил. (spisok-literaturi.ru)
6. Носырева Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2008. – 143, (1) с.: ил. – (Домашняя творческая мастерская). (labirint.ru)