

Муниципальное образовательное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
районный Дом детского творчества  
МР Абзелиловский район РБ

«Согласовано»  
Методическим советом  
Протокол № 28 от 21.08 2020г.

«Утверждаю»  
Директор МОБУ ДО РДТТ  
Умуткужина М.А.  
Приказ № 28 от 21.08 2020г.

**Рабочая программа дополнительного образования  
детей объединения «Фольклор»**

Срок реализации программы: 3 года  
Возраст: 5 -17 лет  
Составила программу: педагог  
дополнительного образования высшей  
категории  
Уметбаева Мунавара Халидаровна

Аскарово-2020г.

## Содержание

### Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка .....	3
2. Новизна программы.....	5
3. Цели и задачи программы.....	6
4. Адресат программы.....	7
5. Объем и освоение программы.....	9
6. Методическое обеспечение программы.....	10
7. Учебный план 1-го года обучения .....	15
8. Учебный план 2-го года обучения.....	17
9. Учебный план 3-го года обучения.....	20
10. Планируемые результаты.....	23

### Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий

11. Список литературы.....	33
12. Приложение 1.....	34
13. Приложение 2.....	44
14. Приложение 3.....	47
15. Результаты мониторинга.....	55

## **Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная записка**

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный закон РФ N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная программа «Радуга» относится к художественной направленности.

### **Актуальность программы**

У каждого имеется своя, сложившаяся в течении многих тысячелетий воспитательная система. Она охватывает все стороны подготовки ребенка к будущей жизни, передает от старшего поколения младшему все лучшее, что накоплено поколениями, и дает прекрасные результаты в нравственном становлении личности.

Народное искусство, как искусство вообще, многофункционально и одна из функций – воспитательная. В народном искусстве заложены большие воспитательные возможности, которые до сих пор не реализуются в полной мере. Это и побудило меня начать целенаправленную работу по воспитанию детей на материале башкирского народного искусства.

Дополнительная образовательная программа работы фольклорного кружка направлена на истинное возрождение интереса к истории народа, его культурным ценностям. Участники реализации программ имеют возможность обращения к мудрости и нравственной чистоте, отражённых в фольклоре. Деятельность их выражена в освоении культурных традиций родного края. Разучивание бытовых и обрядовых песен, календарных праздников и народных обрядов, знакомство с народным костюмом, народным бытом, театром и календарём находит, через музыкальный фольклор и устное народное творчество, своё отражение в организации концертной деятельности, участии в научно-практических конференциях, в организации проведения фестивалей фольклорного искусства.

Нормы морали, закрепленные в пословицах и поговорках, не только являются регулятором нравственных отношений в нашем народе, они служат четкой программой нравственного воспитания подрастающего поколения. Под их взаимодействием формируется мораль, развиваются нравственные чувства, вырабатываются навыки и привычки. Что же требует от нас народная мудрость, говорящая языком пословиц? Она учит уважать родителей, говорит о дружбе и любви семьи, воспекает труд, осуждает лень, плутовство, бюлуд и быстыдство. В пословицах сформулированы народные понятия о чести и бесчестии, о справедливости и не справедливости, о долге и достоинстве человека.

Знакомство с башкирским фольклором, лучшими произведениями народной поэзии (эпос,

кубаиры, баиты), помогают формированию таких качеств характера, как гуманизм, трудолюбие, честность, смелость, патриотизм, скромность, ответственность, доброта и уважение к старшим. При этом народ, как бы, притягивает свою могучую и добрую руку из далекого прошлого своему будущему.

Он печется о духовном и физическом здоровье наших современников. Он учит детей и подростков тоньше и глубже чувствовать истину, разбираться в жизненных ситуациях, в окружающем явлениях, воспитывает восприимчивость к прекрасному. Так народ оберегает сам себя. Он дает, по сути, один только путь уберечься от всех, весьма вероятных в наши дни держаться за свои корни.

## Новизна программы

Сохранение обычаев, фольклора, музыки, предметов материальной культуры каждой местности, необходимо для сохранения культуры всей страны. Воздействие его высоко и на ум, и на душу.

Одна из задач данной программы помочь детям определиться в новых жизненных условиях, привлечь внимание к истории наших предков, научить детей использовать эти знания, опыт в современной жизни.

Интерес к культуре, к истории, традициям родного края в последнее время значительно вырос. Но детям не всегда интересно то, что интересно взрослому. Для ребенка ценна та информация, которую можно воспринимать не только глазами, но и тактильно, пропустить информацию через себя, через историю своей семьи, через еще сохранившиеся предметы материальной культуры.

Программа в доступной и увлекательной форме позволяет детям получить полноценные знания по устному народному творчеству, включает их творческую художественную деятельность.

Участие родителей в образовательном процессе обязательно. Родители, интересующиеся народным творчеством, присоединяются к занятиям детей, принимают активное участие в фольклорных праздниках.

Программа модифицированная, разработана на основе образовательно-воспитательной программы “Купава”, педагога дополнительного образования Дрожжевой Т.А., 2009 год.

### **Цель программы:**

Привить любовь и интерес к своей культуре и искусству, содействовать гармоничному развитию личности ребенка посредством народного творчества.

### **Задачи программы:**

#### *Образовательные:*

- 1) Дать представление об историческом прошлом края, традициях и обычаях своего народа, взаимосвязи разных народов, живущих в этом краю, взаимодействия человека и окружающей среды.
- 2) Формировать у ребенка исполнительские навыки в области пения, движения, музицирования.

#### *Развивающие:*

- 1) Развить и поддерживать интерес к различным сторонам прошлого и настоящего края.
- 2) Способствовать развитию у детей логического мышления, наблюдательности, внимания, воображения, фантазии, творческой инициативы.

#### *Воспитательные:*

- 1) Воспитывать бережное отношение, уважение к традициям башкирской культуры, к башкирскому фольклору, костюму, национальную гордость за свой народ, его культурное наследие.
- 2) Формирование духовно – нравственной личности ребёнка средствами народного искусства, на основе традиционных ценностей национальной культуры.
- 3) Сформировать умение находить прекрасное в народном творчестве.

### Адресат программы:

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям учитываются возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки.

В основном делю на три группы:

младший возраст — 6-11 лет;

средний возраст — 12-14 лет;

старший возраст — 15-17 лет

Занятия для младшего школьника с **6 -11 лет** выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе деятельности в кружке младший школьник учится ставить перед собой задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Подражает взрослым.

Подростничество (**возраст 12 – 14 лет**) – этот возраст представляющий собой период становления личности. Вместе с тем это самый ответственный период, поскольку здесь складываются основы нравственности, формируются социальные установки, отношения к себе, к людям, обществу. Кроме того, в данном возрасте стабилизируются черты характера и основные формы межличностного поведения. Главные мотивационные линии этого возрастного периода, связанные с активным стремлением к личностному самосовершенствованию, это самопознание, самовыражение и самоутверждение. Дети хотят быть похожим на старших, детей и взрослых, причем такое желание становится настолько сильным, что форсируя события, подросток иногда преждевременно начинает считать себя уже взрослым, требуя соответственного обращения собой как с взрослым человеком. С подростков спрашивают больше, чем с младшего школьника, но ему многое и разрешается из того, что не позволено первоклассникам. В этом возрасте система оценочных суждений, нравственных идеалов неустойчива. Поэтому одним из главных направлений работы педагога должно стать формирование у детей нравственного опыта, развитие системы справедливых оценочных суждений. Этот период жизни ребенка называют периодом тяжелого кризиса. Поэтому педагог должен быть внимателен к внутреннему миру ребенка.

В старшем возрасте с **15-17 лет** огромную роль в формировании стиля поведения играет свойственное этому возрасту стремление к образованию подростковых групп, подчиняющихся определенным лидерам, причем вне стен школы лидером становится наиболее авторитетный и сильный, но не всегда достойный подражания. Нарушение поведения в подростковом возрасте в значительной мере связывается с хорошо известным явлением акселерации. При этом дело не только и ускорении темпов физического развития и полового созревания, но и в диспропорции между физическим и социальным созреванием подростка. В результате подростки, зрелые и физическом и полоном отношении, в течение некоторого периода времени нередко обнаруживают черты психической инфантильности, «детскости» (повышенную внушаемость, подчиняемость постороннему влиянию и т. д.). Эта диспропорция нередко способствует нарушению поведения у подростков, а отсутствие необходимых условий воспитания и обучения может стать причиной неправильного формирования личности.

В ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем.

В этом возрасте ребенок впитывает всю познавательную информацию. Это пора достижений. Успешность зависит от мотивации к обучению.

В этом возрасте отличается повышенной интеллектуальной активностью, которая стимулируется не только естественной возрастной любознательностью, но и желанием развить, продемонстрировать окружающим свои способности, получить высокую оценку с их стороны. Дополнительная образовательная программа «Радуга» направлена на истинное возрождение интереса к истории народа, его культурным ценностям, на формирование и развитие творческих способностей учащихся, на выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, на обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся, на формирование общей культуры учащихся. Разработка программы осуществляется с учётом требований реформирования системы образования, а также имеющегося опыта воспитания учащихся на народных традициях. Участники

реализации программы имеют возможность обращения к мудрости и нравственной чистоте, отражённых в фольклоре. Деятельность их выражена в освоении культурных традиций родного края. Разучивание бытовых и обрядовых песен, знакомство с историей календарных праздников и народных обрядов, знакомство с народным бытом, театром, а своё отражение находит в организации концертной деятельности, в участии в научно-практических занятиях конференциях, в работе с объектами социума (детский сад, музей «Краеведение», сельская библиотека, в организации проведения фестивалей фольклорного искусства (ежегодные фольклорно-этнографические праздники, праздник «Шэжэрэ байрамы», районные конкурсы «Хрустальная капель», «Звонкий каблучок», «Звёздная дорожка» и другие).



## **Объем и срок освоения программы**

Общее количество учебных часов необходимых для прохождения программы: 432 часа.

## **Текущая и промежуточная аттестация**

1. Вводный контроль. Первичный контроль проводится на первых занятиях с целью выявления образовательного и творческого уровня детей, их способностей. Он может быть в форме собеседования.
2. Промежуточный контроль. В качестве промежуточного контроля используется участие детей в различных концертах, в праздниках.
3. Итоговый контроль. Оптимальным вариантом итогового контроля в фольклорном коллективе могут стать игровые программы (моделирование форм традиционной жизни и инсценирование обрядов), анкетирование.

### **Критерии оценки эффективности реализации программы, формы контроля и методы оценки и диагностики**

Отслеживание результата - это видение того, насколько идет продвижение к цели. Оценивание результата – это сопоставление полученного результата с предполагаемым или заданным, качественный анализ деятельности относительно целей.

При оценке знаний, умений и навыков педагог обращает внимание на правильность и качество выполненных работ, поощряет творческую активность детей, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества каждого ребенка.

При индивидуальной оценке каждого ребенка делается акцент на те моменты, которые давались ребенку с трудом, но он не смог выполнить задание.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней:

1. Вводный контроль. Первичный контроль проводится на первых занятиях с целью выявления образовательного и творческого уровня детей, их способностей. Он может быть в форме собеседования.
2. Промежуточный контроль. В качестве промежуточного контроля используется участие детей в различных концертах, в праздниках.
3. Итоговый контроль. Оптимальным вариантом итогового контроля в фольклорном коллективе могут стать игровые программы (моделирование форм традиционной жизни и инсценирование обрядов), анкетирование.

Уровень усвоения обучающимися программы определяется по пятибалльной системе

- 80 % - оценка “5”;
- 60-80 % - оценка “4”;
- 40-60 % - оценка “3”;
- 0-40 % - оценка “2”.

Основные формы проверки уровня знаний, умений и навыков:

- фронтальная и индивидуальная беседа;
- игровые формы контроля;
- промежуточный контроль предусматривает участие в народных праздниках;
- концерты.

Работу по подведению итогов необходимо построить так, чтобы дети радовались проделанной работе. На каждом занятии педагог должен подчеркнуть достижения каждого ребенка и обязательно похвалить его.

## Методическое обеспечение программы

### Содержание программы Учебный план 1-го года обучения

№	Перечень разделов и тем	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1	<b>Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности.</b>	<b>1</b>			опрос
2	<b>Народ – создатель фольклора.</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
	Понятие о фольклоре. Народ – создатель фольклора.		1		опрос
	Жанры народного творчества.		1	1	опрос

3	<b>Детский фольклор</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	
	Детский фольклор. Колыбельные песни, пестушки, потешки, считалки.		2	15	опрос, исполнение
4	<b>Песенно-плясовые игры</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	
	Песенно-плясовые игры. Особенности песенно-плясовых игр.		1		опрос
	Использование народных игр на народных гуляньях.		1		опрос
	Разучивание песенно-плясовой игры «Наза».			4	игра
	Разучивание песенно-плясовой игры «Косилка-молотилка».			4	игра
	Разучивание песенно-плясовой игры «Аккош һыузарза йөзэ».			4	игра
5	<b>Башкирские народные песни</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
	Башкирские народные песни. Жанры башкирских народных песен.		1		Опрос
	Шуточные песни. Разучивание песни «Кара тауык».			2	Исполнение
6	<b>Народные обычаи и традиции</b>	<b>105</b>	<b>16</b>	<b>89</b>	
	Календарно –обрядовая поэзия. Календарно –обрядовая поэзия. «Кыз карау». Особенности обычая. Подготовка театрализованного представления обычая. Показ театрализованного представления на сцене школы.		2	10	наблюдение  участие в празднике
	Обряд рождения первенца. Обряд имянаречения. Обряд рождения первенца. Обряд имянаречения. Особенности обряда. Значение имен девочек. Значение имен мальчиков. Подготовка театрализованного представления обычая. Инсценирование обряда.		4	9	опрос  участие в празднике
	Праздник “Кейем котлау”. Праздник “Кейем котлау”. Особенности праздника. Подготовка театрализованного представления праздника. Инсценирование праздника.		1	9	опрос участие в празднике
	Праздник “Кунак һыйлау”. Праздник “Кунак һыйлау”. Особенности праздника. Подготовка театрализованного представления праздника. Инсценирование праздника.		1	10	опрос участие в празднике
	Праздник “Бал байрамы”. Праздник “Бал байрамы”. Особенности праздника. Подготовка театрализованного представления		2	10	опрос участие

праздника. Инсценирование праздника.				в празднике
Земледельческие обряды. Земледельческие обряды. Особенности обрядов. Весенние аграрные обряды башкир, связанные с подготовкой к проведению сева, летние – с ожиданием урожая. Подготовка к инсценированию обряда вызывания дождя. Инсценирование обряда вызывания дождя.		2	8	опрос  участие в празднике
Праздник Науруза. Праздник Науруза. Особенности праздника. Подготовка театрализованного представления праздника. Инсценирование праздника.		1	10	опрос  участие в празднике
Обычай «Кар һыуына барыу». Особенности обычая «Кар һыуына барыу». Сбор материала об обычае. Подготовка материала к разработке сценария. Редактирование материалов сценария. Разучивание песни «Кар һыузары». Тестирование по теме: «Народные обычаи и традиции».		1	9	наблюдение, опрос  тестирование
«Сабантуй». «Сабантуй». Особенности праздника. Просмотр и обсуждение видеофильма о сабантуе. Разработка сценария детского школьного сабантуя. Распределение обязанностей участникам детского школьного сабантуя. Разучивание народных игр. Разучивание песен. Разучивание башкирских танцев. Подготовка к сабантуе. Организация школьного детского сабантуя.		2	14	диспут  коллективное решение  участие в школьном сабантуе
<b>Обобщающее занятие</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>опрос</b>

### Содержание учебного плана 1-го года обучения(144 часа)

#### Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности.(1час)

*Теория.* Цели и задачи, содержание программы обучения. Знакомство с техникой безопасности.

#### Раздел 2. Народ – создатель фольклора. (3 часа)

*Теория.* Понятие о фольклоре. Народ – создатель фольклора. Жанры народного творчества.

*Практика.* Определение жанров народного творчества.

#### Раздел 3. Детский фольклор. (17 часов)

*Теория.* Детский фольклор. Колыбельные песни, пестушки, потешки, считалки.

Колыбельные песни как часть детского фольклора. Разучивание колыбельной песни

“Һандугасым, асыл кошом”(для девочек). Разучивание колыбельной песни “Йокла, улым, йондозом”(для мальчиков). Колыбельные песни для мальчиков и девочек.

Пестушки. Пестушки, как жанр детского фольклора. Пестушки, их место в жизни детей. Потешки. Потешный фольклор как часть детского фольклора. Использование потешек в современном быту. Считалка как вид народного творчества, их назначение. Использование считалок в современном быту.

*Практика.* Разучивание слов и мелодий колыбельных песен. Разучивание слов пестушек, работа над выразительным исполнением. Разучивание потешек. Разучивание считалок, умение применять их на практике.

#### **Раздел 4. Песенно-плясовые игры. (14 часов)**

*Теория.* Песенно-плясовые игры. Особенности песенно-плясовых игр. Использование народных игр на народных гуляньях. Разучивание песенно-плясовой игры «Наза». Разучивание песенно-плясовой игры «Косилка-молотилка». Разучивание песенно-плясовой игры «Ажкош һыузарза йөзә».

*Практика.* Разучивание слов и мелодий, движений песенно-плясовых игр. Работа над выразительным исполнением.

#### **Раздел 5. Башкирские народные песни. (3 часа)**

*Теория.* Башкирские народные песни. Жанры башкирских народных песен.

Шуточные песни. Разучивание песни «Кара тауык».

*Практика.* Разучивание слов и мелодий песни. Работа над выразительным исполнением.

#### **Раздел 6. Народные обычаи и традиции. (105 часов)**

##### **Тема 6.1. Календарно–обрядовая поэзия. (12 часов).**

*Теория.* Календарно–обрядовая поэзия. «Кыз карау» йолаһы. Особенности обычая. Подготовка театрализованного представления обычая. Показ театрализованного представления на сцене школы.

*Практика.* Подготовка театрализованного представления обычая. Показ театрализованного представления на сцене школы.

##### **Тема 6.2. Обряд рождения первенца. Обряд имянаречения.(13 часов)**

*Теория.* Обряд рождения первенца.Обряд имянаречения.Особенности обряда. Значение имен девочек. Значение имен мальчиков. Подготовка театрализованного представления обычая. Инсценирование обряда.

*Практика.* Подготовка театрализованного представления обычая. Инсценирование обряда.

##### **Тема 6.3. Праздник “Кейем котлау”. (10 часов)**

*Теория.* Праздник “Кейем котлау”. Особенности праздника. Подготовка театрализованного представления праздника. Инсценирование праздника.

*Практика.* Подготовка театрализованного представления праздника. Инсценирование праздника.

##### **Тема. 6.4. Праздник “Кунак һыйлау”. (11 часов)**

*Теория.* Праздник “Кунак һыйлау”. Особенности праздника. Подготовка театрализованного представления праздника. Инсценирование праздника.

*Практика.* Подготовка театрализованного представления праздника. Инсценирование праздника.

##### **Тема.6.5. Праздник “Бал байрамы”. (12 часов)**

*Теория.* Праздник “Бал байрамы”. Особенности праздника. Подготовка театрализованного представления праздника. Инсценирование праздника.

*Практика.* Подготовка театрализованного представления праздника. Инсценирование праздника.

##### **Тема. 6.6. Земледельческие обряды.(10 часов)**

*Теория.* Земледельческие обряды. Особенности обрядов. Весенние аграрные обряды башкир, связанные с подготовкой к проведению сева, летние – с ожиданием урожая. Подготовка к инсценированию обряда вызывания дождя. Инсценирование обряда вызывания дождя.

*Практика.* Подготовка к инсценированию обряда вызывания дождя. Инсценирование обряда вызывания дождя.

### **Тема 6.7. Праздник Науруза. (11 часов)**

*Теория.* Праздник Науруза. Особенности праздника. Подготовка театрализованного представления праздника. Инсценирование праздника.

*Практика.* Подготовка театрализованного представления праздника. Инсценирование праздника.

### **Тема.6.8. Обычай «Кар һыуына барыу». (10 часов)**

*Теория.* Обычай «Кар һыуына барыу». Особенности обычая «Кар һыуына барыу». Сбор материала об обычае. Подготовка материала к разработке сценария. Редактирование материалов сценария. Разучивание песни «Кар һыузары». Тестирование по теме: «Народные обычаи и традиции».

*Практика.* Подготовка материала к разработке сценария. Редактирование материалов сценария. Разучивание песни «Кар һыузары». Тестирование по теме: «Народные обычаи и традиции».

### **Тема. 6.9. «Сабантуй». (16 часов)**

*Теория:* «Сабантуй». Особенности праздника.

*Практика:* Просмотр и обсуждение видеофильма о сабантуе.

Разработка сценария детского школьного сабантуя. Распределение обязанностей участникам детского школьного сабантуя. Разучивание народных игр. Разучивание песен. Разучивание башкирских танцев. Подготовка к сабантую. Организация школьного детского сабантуя.

### **Раздел.7.Обобщающее занятие.(1 час).**

*Практика:* Обобщающее занятие.

#### **На первом этапе обучения учащиеся будут знать:**

- что обозначает понятие «фольклор» и воспринимать башкирскую культуру как часть мировой культуры;
- специфику детского фольклора;
- пестушки, потешки, считалки;
- песни;
- народные календарные праздники, обычаи и обряды;
- особенности традиционных календарных праздников;

#### **будут уметь:**

- петь башкирские народные песни;
- свободно держать себя на сцене, играть в ролях;
- рассказывать о башкирских традициях, народных календарных праздниках;
- использовать детский фольклор в учебной деятельности, общении со сверстниками, младшими братьями, сёстрами, детьми;
- играть в народные игры;
- принимать участие в проведении народных игр во время праздников и помогать их организации.

**Учебный план 2-го года обучения**

<b>№</b>	<b>Перечень разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>			
		<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Форма аттестации/ контроля</b>
<b>1</b>	<b>Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности.</b>	<b>1</b>			опрос
<b>2</b>	<b>Народ – создатель фольклора.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
	Собиратели башкирского фольклора.		1		опрос

	Изучение фольклора в Башкортостане. Г. Аргынбаев, А. Харисов, С. Галин, А. Сулейманов и другие.		1		опрос
3	<b>Детский фольклор</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	
	Детский фольклор. Частушки, дразнилки, небылицы, скороговорки.		1	15	опрос, исполнение
	Сказки, загадки, пословицы, поговорки.		3	15	опрос, рассказ
4	<b>Песенно-плясовые игры</b>	<b>17</b>	<b>1</b>	<b>16</b>	
	Песенно-плясовые игры, их значение.		1		опрос
	Разучивание песенно-плясовой игры “Милли уйын”.			4	игра
	Разучивание песенно-плясовой игры “Түңәрәк уйыны”.			4	игра
	Разучивание песенно-плясовой игры “Ебегән”.			4	игра
	Разучивание песенно-плясовой игры “Шәл бәйләнем”.			4	игра
5	<b>Башкирские народные песни</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	
	Разучивание песни «Сук муйыл».			2	исполнение
	Разучивание башкирской шуточной песни «Гульназира».			2	исполнение
6	<b>Народные обычаи и традиции</b>	<b>85</b>	<b>10</b>	<b>75</b>	
	Праздник “Карға буткаһы”. Праздник “Карға буткаһы”. Особенности праздника. Подготовка театрализованного представления праздника. Инсценирование праздника.		1	10	опрос участие в празднике
	Праздник “Кузгалак байрамы”. Праздник “Кузгалак байрамы”. Особенности праздника. Подготовка театрализованного представления праздника. Инсценирование праздника.		1	10	опрос участие в празднике
	Праздник “Кукушкин чай”. Праздник “Кукушкин чай”. Особенности праздника. Подготовка театрализованного представления праздника. Инсценирование праздника.		1	10	опрос участие в празднике
	Зимние торжества и обычаи взаимопомощи. Зимние торжества и обычаи взаимопомощи. Особенности обычая «Каз өмәһе». Просмотр видеофильма «Каз өмәһе». Разучивание пожеланий, связанное с обычаем.		2	3	опрос диспут
	Праздник “Зимний Нардуган”. Праздник “Зимний Нардуган”.		2	10	опрос



Особенности данного праздника. Распределение обязанностей при подготовке сценария праздника. Подготовка к инсценированию обычая. Инсценирование обычая.				участие в празднике
Праздник «Һуғым байрамы». Праздник “Һуғым байрамы”. Особенности данного праздника. Распределение обязанностей при подготовке сценария праздника. Сбор материала у односельчан для составления сценария праздника. Подготовка материала к разработке сценария. Редактирование материалов сценария. Оформление папки «Һуғым байрамы».	1		9	наблюдение, опрос  защита собранного материала
Летние торжества и обычаи взаимопомощи Летние торжества и обычаи взаимопомощи. Праздник “Летний Нардуган”. Особенности данного праздника. Распределение обязанностей при подготовке сценария праздника. Подготовка к инсценированию обычая. Инсценирование обычая.	1		10	опрос участие в празднике
Обычай «Бесэн өмәһе». Особенности обычая «Бесэн өмәһе». Распределение обязанностей при подготовке сценария обычая. Сбор материала у односельчан для составления сценария обычая. Подготовка материала к разработке сценария. Разучивание песен, движений обычая. Подготовка к инсценированию обычая. Инсценирование обычая.	1		13	опрос наблюдение  участие в празднике
<b>Обобщающее занятие</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	опрос

### Содержание учебного плана 2-го года обучения(144 часа)

#### Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности.(1час)

Теория: Знакомство с целями и задачами, содержанием второго года обучения. Знакомство с техникой безопасности во время занятий.

#### Раздел 2. Народ - создатель фольклора. (2 часа)

Теория. Собиратели башкирского фольклора. Изучение фольклора в Башкортостане. Г. Аргынбаев, А. Харисов, С. Галин, А. Сулейманов и другие.

#### Раздел 3. Детский фольклор.(34 часа)

Теория. Детский фольклор. Частушки, дразнилки, небылицы, скороговорки. Частушки, как из один видов народного творчества, их назначение. Частушки нашей местности. Дразнилки, их назначение. Небылицы, их назначение. Скороговорки. Скороговорки как вид народного творчества. Использование скороговорок в современном быту.

Сказки, загадки, пословицы, поговорки. Сказки как из один видов народного творчества, их назначение. Виды сказок. Чтение и анализ башкирской народной сказки “Әминбәк”. Распределение ролей. Подготовка к инсценированию сказки. Инсценирование сказки «Әминбәк». Загадки, их назначение. Виды загадок. Конкурс “В мире загадок”. Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора. Поговорки, как вид народного творчества, их использование в жизни. Пословицы и поговорки нашего села. Викторина. “Что мы знаем о сказках, загадках, пословицах и поговорках”.

*Практика.* Разучивание слов и мелодий частушек; работа над выразительным исполнением. Разучивание дразнилок, небылиц, скороговорок. Умение их применять на практике. Инсценирование сказки «Әминбәк». Участие в конкурсах и викторинах.

#### **Раздел 4. Песенно-плясовые игры. ( 17 часов)**

*Теория.* Песенно-плясовые игры и их значение.

*Практика.* Разучивание песенно-плясовой игры «Милли уйын». Разучивание песенно-плясовой «Түңәрәк уйыны». Разучивание песенно-плясовой игры «Ебегән». Разучивание песенно-плясовой игры «Шәл бәйләнем». Разучивание слов и мелодий, движений песенно-плясовых игр. Работа над выразительным исполнением.

#### **Раздел 5. Башкирские народные песни.( 4 часа )**

*Практика.* Шуточные песни. Разучивание песни «Сук муйыл».

Разучивание шуточной песни «Гульназира». Разучивание слов и мелодий песен. Работа над выразительным исполнением.

#### **Раздел 6. Народные обычаи и традиции. (85 часов)**

##### **Тема 6.1. Праздник “Карға буткаһы”.( 11 часов)**

*Теория.* Праздник “Карға буткаһы”. Особенности праздника. Подготовка театрализованного представления праздника. Инсценирование праздника.

*Практика.* Подготовка театрализованного представления праздника. Инсценирование праздника.

##### **Тема 6.2. Праздник “Кузғалак байрамы”. ( 11 часов)**

*Теория.* Праздник “Кузғалак байрамы”. Особенности праздника. Подготовка театрализованного представления праздника. Инсценирование праздника.

*Практика.* Подготовка театрализованного представления праздника. Инсценирование праздника.

##### **Тема 6.3. Праздник “Кукушкин чай”. ( 11 часов)**

*Теория.* Праздник “Кукушкин чай”. Особенности праздника. Подготовка театрализованного представления праздника. Инсценирование праздника.

*Практика.* Подготовка театрализованного представления праздника. Инсценирование праздника.

##### **Тема 6.4. Зимние торжества и обычаи взаимопомощи.( 5 часов)**

*Теория.* Особенности обычая «Каз өмәһе». Просмотр видеофильма «Каз өмәһе». Разучивание пожеланий, связанное с обычаем.

*Практика.* Просмотр и обсуждение видеофильма. Разучивание пожеланий, связанное с обычаем.

##### **Тема 6.5. Праздник “Зимний Нардуган”. ( 12 часов)**

*Теория.* Праздник “Зимний Нардуган”. Особенности данного праздника. Распределение обязанностей при подготовке сценария праздника. Подготовка к инсценированию праздника. Инсценирование праздника.

*Практика.* Подготовка к инсценированию праздника. Инсценирование праздника.

##### **Тема 6.6. Праздник «Һуғым байрамы».(10 часов)**

*Теория.* Праздник “Һуғым байрамы”. Особенности данного праздника. Распределение обязанностей при подготовке сценария праздника. Сбор материала у односельчан для составления сценария праздника. Подготовка материала к разработке сценария. Редактирование материалов сценария. Оформление папки «Һуғым байрамы».

*Практика.* Сбор материала у односельчан для составления сценария праздника. Оформление папки «Һуғым байрамы».

**Тема 6.7. Летние торжества и обычаи взаимопомощи.(11 часов)**

*Теория.* Летние торжества и обычаи взаимопомощи. Праздник “Летний Нардуган”. Особенности данного праздника. Распределение обязанностей при подготовке сценария праздника. Подготовка к инсценированию обычая. Инсценирование обычая.

*Практика.* Подготовка к инсценированию обычая. Инсценирование обычая.

**Тема 6.8. Обычай «Бесэн өмәһе». ( 14 часов)**

*Теория.* Обычай «Бесэн өмәһе». Особенности обычая «Бесэн өмәһе». Распределение обязанностей при подготовке сценария обычая. Сбор материала у односельчан для составления сценария обычая. Подготовка материала к разработке сценария. Разучивание песен, движений обычая. Подготовка к инсценированию обычая. Инсценирование обычая.

*Практика.* Сбор материала у односельчан для составления сценария обычая. Подготовка материала к разработке сценария. Разучивание песен, движений обычая. Подготовка к инсценированию обычая. Инсценирование обычая.

**Тема 7.Обобщающее занятие.(1 час).**

*Практика:* Обобщающее занятие.

**На втором этапе обучения учащиеся будут знать:**

- историю собирания и изучения фольклора;
- частушки, небылицы, дразнилки, скороговорки;
- сказки, загадки, пословицы, поговорки;
- народные календарные праздники, обычаи и обряды;
- особенности традиционных календарных праздников;
- местный фольклор;
- песни;

**будут уметь:**

- петь башкирские народные песни;
- свободно держать себя на сцене, играть в ролях;
- рассказывать о башкирских традициях, народных календарных праздниках;
- использовать детский фольклор в учебной деятельности, общении со сверстниками, младшими братьями, сёстрами, детьми;
- играть в народные игры;
- принимать участие в проведении народных игр во время праздников и помогать их организации;
- собирать местный фольклор.

**Учебный план 3-го года обучения**

<b>№</b>	<b>Перечень разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>			
		<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Форма аттестации/ контроля</b>
<b>1</b>	<b>Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности.</b>	<b>1</b>			опрос
<b>2</b>	<b>Народ – создатель фольклора.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	Роль фольклора в жизни детей.		1		опрос, собеседование
	Роль фольклора в жизни детей. Защита творческих работ и проектов.			1	защита проектов
<b>3</b>	<b>Детский фольклор</b>	<b>33</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	

	Игровой фольклор: детские народные игры.		1		игра
	Подвижные игры. Разучивание подвижных игр: "Кызыл флаг", "Катырғыс", "Айыу менән куяндар", "Тирмә", "Энә менән еп", "Кул бәйләш", "Кикрикүк", "Айыу-бүре юк икән", "Каззар, каззар кайтығыз!", "Без ун ике кыз инек".			20	игра
	Башкирские хороводные игры. Разучивание игр «Ак калас», «Буш урын».		1	4	опрос, игра
	Игры родного села. Сбор игр родного села.		1	2	опрос
	Составление папки об играх местности.			3	защита собранного материала
	Конкурс «Лучший знаток детского фольклора».			1	конкурс
4	<b>Песенно-плясовые игры</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	
	Роль песенно-игровых игр в жизни людей.		1		опрос
	Разучивание песенно-плясовой игры "Кем һукты".			4	игра
	Разучивание песенно-плясовой "Сума әйрәк, сума каз".			4	игра
	Песенно-плясовые игры родного села. Сбор песенно-плясовых игр родного села.			2	защита собранного материала
	Концерт "Игры и песни нашего села".			1	концерт
5	<b>Башкирские народные песни</b>	<b>5</b>			
	Разучивание башкирской шуточной песни «Хатира».			2	Исполнение
	Шуточные песни родного села. Сбор песен села.			3	Опрос
6	<b>Народные обычаи и традиции</b>	<b>90</b>	<b>8</b>	<b>82</b>	
	Праздник "Катык тәмләшеу". Праздник "Катык тәмләшеу". Особенности данного праздника. Распределение обязанностей при подготовке сценария праздника. Подготовка к инсценированию обычая. Инсценирование обычая.		1	5	опрос участие в празднике
	Праздник «Сумбуля». Праздник «Сумбуля». Особенности данного праздника. Распределение обязанностей при подготовке сценария праздника		1	8	опрос участие в празднике
	Обычай «Өй йыуыу өмәһе». Обычай «Өй йыуыу өмәһе». Особенности обычая. Сбор материала		1	12	опрос

у односельчан для составления сценария обычая. Подготовка материала к разработке сценария. Распределение обязанностей при подготовке сценария обычая. Разучивание танца «Һыу юлы». Разучивание танца «Сабата». Подготовка к инсценированию обычая. Инсценирование обычая.				наблюдение  участие в празднике
Обычай «Һыу башлатыу». Обычай «Һыу башлатыу». Особенности обычая. Сбор материала у односельчан для составления сценария обычая. Подготовка материала к разработке сценария. Распределение обязанностей при подготовке сценария обычая. Разучивание пожеланий невесте. Разучивание песни «Бүзәнә». Подготовка к инсценированию обычая. Инсценирование обычая.		1	11	опрос  наблюдение  участие в празднике
«Аулак өй». «Аулак өй». Особенности молодежной вечеринки. Сбор материала у односельчан для составления сценария обычая. Подготовка материала к разработке сценария. Разучивание игры «Йомғак». Разучивание танца «Кымыз». Разучивание песни «Актанык». Разучивание танца «Шаян кыззар». Подготовка к театрализованному представлению. Театрализованное представление молодежной вечеринки.		1	13	опрос  наблюдение  игра  участие в празднике
«Кис ултырыу». «Кис ултырыу». Особенности обычая. Сбор материала у односельчан для составления сценария обычая. Подготовка материала к разработке сценария. Разучивание игры «Орсок». Разучивание танца «Заһизә». Разучивание пословиц и поговорок о труде. Подготовка к инсценированию обычая. Инсценирование обычая.		1	10	опрос  игра  участие в празднике
«Шәжәрә байрамы». Народный праздник «Шәжәрә байрамы». Особенности проведения		1	14	опрос

<p>праздника. Изучение своих корней. Сбор материала. Составление своего родового дерева. Конкурс на лучшее составление родового дерева. Составление сценария праздника. Подготовка концертных номеров. Подготовка к празднику. Организация и проведение народного праздника.</p>				<p>наблюдение</p> <p>конкурс</p> <p>участие в празднике</p>
<p>Башкирский праздник «Йыйын». Башкирский праздник «Йыйын». Просмотр видеofilmа о башкирском празднике и обсуждение Конкурс юных сказителей по эпосу «Урал батыр». Конкурс на инсценирование сказок. Викторина на знание пословиц и поговорок, легенд и преданий. Конкурс на инсценирование эпоса «Урал батыр». Конкурс на определение жанров устного народного творчества. Конкурс на лучшее исполнение башкирского танца. Конкурс сочинений «Пою мою республику» Анкетирование. «Что я для себя получил (а) от посещения фольклорного кружка?»</p>	1		9	<p>опрос диспут</p> <p>конкурс</p> <p>викторина</p> <p>конкурс</p> <p>конкурс</p> <p>конкурс</p> <p>анкетирование</p>
<b>Обобщающее занятие</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>опрос</b>

### Содержание учебного плана 3-го года обучения (144 часа)

#### Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности.(1час)

*Теория.* Знакомство с целями и задачами, содержанием третьего года обучения. Знакомство с техникой безопасности во время занятий.

#### Раздел 2. Народ - создатель фольклора.(2 часа)

*Теория.* Роль фольклора в жизни детей.

*Практика:* Защита творческих работ и проектов.

#### Раздел 3. Детский фольклор.(33 часа)

*Теория.* Игровой фольклор: детские народные игры. Подвижные игры. Разучивание подвижных игр: "Кызыл флаг", "Катырғыс", "Айыу менән куяндар", "Тирмә", "Энә менән еп", "Кул бэйләш", "Кикрикүк", "Айыу-бүре юк икән", "Каззар, каззар кайтығыз!", "Без ун ике кыз инек". Башкирские хороводные игры. Разучивание игры "Ак калас". Разучивание игры "Буш урын". Игры родного села. Сбор игр родного села. Составление папки об играх местности. Конкурс "Лучший знаток детского фольклора".

*Практика.* Разучивание подвижных игр. Разучивание башкирских хороводных игр. Сбор игр родного села. Составление папки об играх местности. Конкурс на лучшего знатока детского фольклора.

#### Раздел 4. Песенно-плясовые игры.(12 часов)

*Теория.* Роль песенно-плясовых игр в жизни людей. Разучивание песенно-плясовой игры “Кем һукты”. Разучивание песенно-плясовой игры “Сума өйрәк, сума каз”. Песенно-плясовые игры родного села. Сбор песенно-плясовых игр родного села.

*Практика.* Разучивание слов и мелодий, движений песенно-плясовых игр. Работа над выразительным исполнением. Организация коллективного сбор песенно-плясовых игр родного села. Организация концерта “Игры и песни нашего села”.

### **Раздел 5. Башкирские народные песни.(5 часов)**

*Практика.* Шуточные песни. Разучивание башкирской шуточной песни “Хатира”.

Шуточные песни родного села. Сбор песен села. Разучивание слов и мелодий песни. Работа над выразительным исполнением.

### **Раздел 6. Народные обычаи и традиции. (90 часов)**

#### **Тема 6.1. Праздник “Катык тәмләшеу”. (6 часов)**

*Теория.* Праздник “Катык тәмләшеу”.

Особенности данного праздника. Распределение обязанностей при подготовке сценария праздника. Подготовка к инсценированию праздника. Инсценирование праздника.

*Практика.* Подготовка к инсценированию праздника. Инсценирование праздника.

#### **Тема 6.2. Праздник «Сумбуля».(9 часов)**

*Теория.* Праздник «Сумбуля». Особенности данного праздника. Распределение обязанностей при подготовке сценария праздника.

*Практика.* Подготовка к инсценированию праздника. Инсценирование праздника.

#### **Тема 6.3. Обычай «Өй йыуыу өмәһе». (13 часов)**

*Теория.* Обычай «Өй йыуыу өмәһе». Особенности обычая.

Сбор материала у односельчан для составления сценария обычая.

Подготовка материала к разработке сценария. Распределение обязанностей при подготовке сценария обычая. Разучивание танца «Һыу юлы». Разучивание танца «Сабата». Подготовка к инсценированию обычая. Инсценирование обычая.

*Практика.* Подготовка материала к разработке сценария. Разучивание танца «Һыу юлы».

Разучивание танца «Сабата». Подготовка к инсценированию обычая. Инсценирование обычая.

#### **Тема 6.4. Обычай «Һыу башлатыу». (12 часов)**

*Теория.* Обычай «Һыу башлатыу». Особенности обычая. Сбор материала у односельчан для составления сценария обычая. Подготовка материала к разработке сценария. Распределение обязанностей при подготовке сценария обычая.

Разучивание пожеланий невесте. Разучивание песни «Бүзәнә». Подготовка к инсценированию обычая. Инсценирование обычая.

*Практика.* Разучивание пожеланий невесте. Разучивание песни «Бүзәнә». Подготовка к инсценированию обычая. Инсценирование обычая.

#### **Тема 6.5. «Аулак өй».(14 часов).**

*Теория.* «Аулак өй». Особенности молодежной вечеринки. Сбор материала у односельчан для составления сценария обычая. Подготовка материала к разработке сценария.

Разучивание игры «Йомғак». Разучивание танца «Кымыз». Разучивание песни «Актанык».

Разучивание танца «Шаян кыззар». Подготовка к театрализованному представлению.

Театрализованное представление молодежной вечеринки.

*Практика.* Разучивание игры «Йомғак». Разучивание танца «Кымыз». Разучивание песни «Актанык».

Разучивание танца «Шаян кыззар». Подготовка к театрализованному представлению. Театрализованное представление молодежной вечеринки.

#### **Тема 6.6. «Кис ултырыу».(11 часов).**

*Теория:* «Кис ултырыу». Особенности обычая. Сбор материала у односельчан для составления сценария обычая. Подготовка материала к разработке сценария.

Разучивание игры «Орсок». Разучивание танца «Заһизә».

Разучивание пословиц и поговорок о труде. Подготовка к инсценированию обычая.

Инсценирование обычая.

*Практика.* Разучивание игры «Орсок». Разучивание танца «Заһизә».



Разучивание пословиц и поговорок о труде. Подготовка к инсценированию обычая.  
Инсценирование обычая.

### **Раздел 6.3. «Шэжэрэ байрамы». (15 часов).**

*Теория.* Народный праздник «Шэжэрэ байрамы». Особенности проведения праздника.

*Практика.* Изучение своих корней. Сбор материала. Составление своего родового дерева.

Конкурс на лучшее составление родового дерева. Составление сценария праздника. Подготовка концертных номеров. Подготовка к празднику. Организация и проведение народного праздника.

### **Раздел 6.4. Башкирский праздник «Йыйын».( 10 часов).**

*Теория.* Башкирский праздник «Йыйын».

*Практика.* Просмотр видеофильма о башкирском празднике и обсуждение .

Конкурс юных сказителей по эпосу «Урал батыр».

Конкурс на инсценирование сказок.

Викторина на знание пословиц и поговорок, легенд и преданий.

Конкурс на инсценирование эпоса «Урал батыр».

Конкурс на определение жанров устного народного творчества.

Конкурс на лучшее исполнение башкирского танца.

Конкурс сочинений «Пою мою республику»

Анкетирование. «Что я для себя получил (а) от посещения фольклорного кружка?»

### **Раздел 7. Обобщающее занятие. (1 час).**

*Практика.* Обобщающее занятие.

#### **На третьем этапе обучения учащиеся будут знать:**

- роль фольклора в жизни детей и воспринимать башкирскую культуру как часть мировой культуры;
- народные календарные праздники, обычаи и обряды;
- особенности традиционных календарных праздников;
- песни;
- игры родного села.
- классификацию детского фольклора;
- жанры народной поэзии, их особенности;
- своё генеологическое древо;

#### **будут уметь:**

- петь башкирские народные песни;
- свободно держать себя на сцене, играть в ролях;
- рассказывать о башкирских традициях, народных календарных праздниках;
- использовать детский фольклор в учебной деятельности, общении со сверстниками, младшими братьями, сёстрами, детьми;
- играть в народные игры;
- составлять свое «шэжэрэ»;
- принимать участие в проведении народных игр во время праздников и помогать их организации.

### **Планируемые результаты**

Результат освоения программы «Родничок» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

#### **Обучающие должны знать:**

- специфику башкирского фольклора;
- теорию собирания и изучения башкирского фольклора;
- классификацию башкирского фольклора;
- жанры народной поэзии, их особенности;
- элементы народных башкирских танцев;
- народные игры, обычаи и обряды.

#### **Обучающие должны уметь:**

- определять жанры народной поэзии;
- классифицировать жанры башкирского фольклора;
- использовать башкирский фольклор в учебной деятельности, в общении со сверстниками, младшими братьями, сёстрами, детьми;
- исполнять башкирские песни и танцы;
- составлять сценарии праздников и обычаев;
- составлять литературно-музыкальную композицию;
- разрабатывать и реализовывать творческие проекты;
- принимать участие в инсценировании народных обычаев, праздников, отрывков из произведений;
- выразительно рассказывать произведения.

#### **Личностные**

- ощущение чувства принадлежности к башкирскому народу, знание его традиций, обрядов, обычаев;
- воспитание национального самосознания и культуры учащихся;
- формирование условия для гражданского становления и патриотического воспитания учащихся;
- формирование у учащихся навыков культурного общения;
- стремление к изучению национальных традиций и обычаев, изучение родного края, уважение к прошлому своего народа;
- сохранение и приумножение нравственных, культурных ценностей;
- ощущение чувства любви к родной земле, гордости за её великое культурное наследие, ответственное отношение за настоящее и будущее России;
- коммуникативность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности.

#### **Метапредметные**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности.
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

#### **Образовательные (предметные)**

- освоение национальной традиции и обычаев родного края;

- овладение навыками народного пения;
- умение играть на простейших шумовых инструментах с применением их в исполнительстве;
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- формирование умения применять в дальнейшей жизни полученные знания.

## **Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий**

### **Календарный учебный график**

Календарный учебный год включает в себя период со 2 сентября по 30 мая. Количество учебных недель - 36, количество учебных дней - 72 дня. Занятия проводятся по утвержденному расписанию. Календарный учебный график занятий составляется ежегодно

является приложением к программе (*приложение 1*). В период школьных каникул занятия проходят по расписанию в соответствии с содержанием программы. В период летних каникул осуществляется работа с детьми лагеря дневного пребывания по программе лагеря с включением конкурсов, концертов и др.

### **Условия реализации программы** **Материально-техническое обеспечение**

Для организации успешной работы необходимо иметь просторное помещение. Занятия проводятся в кабинете №7 (кабинет, которое оформлено в соответствии с направлением деятельности).

### **Учебно-методическое обеспечение**

- методические пособия,
- аудио-видео материалы,
- интернет – ресурсы.

### **Материально-техническое обеспечение**

- музыкальные инструменты (кубыз, курай),
- шумовые инструменты (деревянные ложки)
- национальные костюмы по числу участников
- ноутбук,
- башкирская юрта,
- парты(8),
- стулья(15).

### **Кадровое обеспечение**

Занятия дополнительного образования ведет учитель башкирского языка и литературы высшей категории, стажем 30 лет.

### **Формы аттестации**

Аттестация обучающихся проводится 2 раза в год. С помощью аттестации выявляется уровень знаний, умений и навыков детей, полученных в результате освоения образовательной программы. Форму аттестации выбирает педагог: народный праздник, концертная программа, тестовые задания. Народные праздники отражают уровень практических навыков, т.е. как дети умеют общаться с аудиторией, объяснить игру, вовлечь слушателей в обрядовое действие. Аттестация содержит перечень заданий, направленных на выявление таких качеств как:

- самостоятельность;
- инициативность и творчество;
- осознание значимой деятельности;
- соблюдение культуры поведения,
- самооценка;
- стремление к совершенствованию.

Аттестационные материалы для проведения промежуточной аттестации составляется педагогом дополнительного образования.

Для определения результативности освоения программы используются такие формы контроля, как зачет, конкурс, защита проектов, анкетирование, викторина, опрос, викторина, диспут и др.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов является аналитическая справка, готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования, фотографии, свидетельство (сертификат), статья в газете, грамоты учащихся.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов являются защита творческих работ, конкурс, концерт, научно-практическая конференция, открытое занятие, отчет итоговый, праздник.

### **Оценочный материал**

Уровень усвоения обучающимися программы оценивается по балльной системе. Оценка происходит по 5-ти балльной системе, содержит основные показатели и критерии оценки эффективности реализации программы.

## Методические материалы

Настоящий раздел представляет краткое описание методики работы по программе и включает в себя:

### особенности организации образовательного процесса – очно

#### методы обучения

словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.

#### методы воспитания

убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация

#### формы организации образовательного процесса:

индивидуально-групповая и групповая

#### категории обучающихся

дети от 6-17 лет

#### формы организации учебного занятия

беседа, встреча с интересными людьми, выставка, диспут, защита проектов, игра, концерт, конкурс, конференция, круглый стол, лекция, наблюдение, открытое занятие, посиделки, праздник, практическое занятие, презентация, спектакль, экскурсия.

#### педагогические технологии

технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

#### Алгоритм учебного занятия(структура занятия, этапы)

Блоки	Этапы	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности	Результат
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания	Восприятие
Основной	2	Подготовительный(подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей(например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)	Осмысление возможного начала работы
	3	Усвоение новых знаний и способов	Обеспечение восприятия,	Использование заданий и	Освоение новых

		действий	осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей	знаний
	4	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием	Осознанное усвоение нового учебного материала
	5	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми	Осознанное усвоение нового материала
	6	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий	Осмысление выполненной работы
	7	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование текстовых заданий, устного(письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности(репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)	Рефлексия, сравнение, результаты собственной деятельности и с другими, осмысление результатов
	8	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей	Педагог совместно с детьми проводит итог занятия	Самоутверждение детей в успешности

			работы		
	9	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы	Проектирование собственной деятельности и на последующих занятиях

#### **дидактические материалы**

раздаточные материалы, инструкционные, задания.

Литература

#### **Нормативно-правовые акты**

1. Конституция РФ;
2. Конвенция ООН о правах ребенка от 20.11. 1987 г.;
3. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.
4. Закон «Об образовании в Республике Башкортостан» от 27 июня 2013 г.;
5. Закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РБ» от 31.12.1999г., за №44-э, с изменениями от 14 июля 2010г. за №2926;
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
7. Концепция развития дополнительного образования детей от 2014 г., за № 1726-р до 2020;
8. Приказ Минобрнауки за №1008 от 29.08.2013 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;
11. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4.3172-1512;
12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. п 06-1844;
13. Приказы, письма Минобрнауки РФ и РБ, муниципальных органов управления образования о работе УДОД;
14. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 –ФЗ;
15. Устав МБУ ДО «Дом пионеров и школьников» МР Кармаскалинский район РБ.

#### **Список литературы для педагога**

1. Башкирское народное творчество. Обрядовый фольклор. 1, 2 тома, Уфа, 2013.
2. Башкирское народное творчество: Сказки. Уфа, 2013.
3. Башкирская культура. Буракаева М. Уфа, 2015.
4. Башкирское народное творчество: Пословицы, поговорки, приметы, загадки. Уфа, 2011.
5. Башкирское народное творчество: Баиты, песни, такмаки. Уфа, 2014.
6. Башкирское народное творчество: песни-предания. Уфа, 2011.



7. Башкирские народные мелодии. Надршина Ф.А. Песенно-плясовые игры. Уфа, 2011.
8. Бабушкин сундучок. А. Алдырханова. Сценарии для проведения национальных праздников и обычаев. Уфа, 2008.
9. Башкирские народные обрядовые праздники, сценарии, пьесы для школьной сцены. Ф.Х. Губайдуллина. Уфа, 2011.
10. Башкирская народная хореография. Нагаева Л.И. Уфа, 1995.
11. Башкирские народные мелодии. Песенно-плясовые игры. Надршина Ф.А. Уфа, 1996.
12. Возрастная психология. Обухова Л.Ф. Москва, 1999.
13. Детский фольклор. Сулейманов А. Уфа, 2015.
14. Детский фольклор. Колыбельные песни, пестушки, небылицы, песенки. И. Г. Галяутдинова. Уфа, 1994
15. Жемчужины народного творчества Урала. Сулейманов Р.С. Уфа, 1995.
16. Народы Башкортостана. Историко-этнографические очерки. Уфа, 2002.
17. Наши праздники. Ф.Х. Губайдуллина. Учебное издание. Уфа, 2004.
18. Энциклопедия «Башкортостан». Уфа, 1995.

**Список  
литературы  
для детей**

1. А. Сулейманов. Детский фольклор. Уфа, 2007.
2. Раздаточный материал: слова песен, частушек.
3. Задания для промежуточной аттестации.

**Интернет источники**

**Интернет источники**

- 1 .<http://baseoffmp3.com-архив аудиозаписей;>
- 2 . [www.bashskazki.ru;](http://www.bashskazki.ru;)
- 3 .[https://kopilkaurokov.ru/22.https://pedportal.net.](https://kopilkaurokov.ru/22.https://pedportal.net)

**Календарный учебный график**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Радуга» на 2020-2021 учебный год, 1-й год обучения

время занятий: понедельник с 14.00 -15.35; 15.45 -16.20

четверг с 14.00 -15.35; 15.45 -16.20

место проведения: филиал МОБУСОШ с. Целинный

№ п/п	Число, месяц	Тема занятия	Количество часов	теория	практика	Форма контроля
1.	02.09	Вводное занятие. Цели и задачи, содержание программы обучения. Знакомство с техникой безопасности.	1	лекция		опрос
2.	02.09	Понятие о фольклоре. Народ - создатель фольклора.	1	лекция		опрос
3.	07.09	Жанры народного фольклора.	1	лекция		опрос
4.	07.09	Определение жанров народного творчества.	1	беседа		опрос
5.	09.09	Детский фольклор. Колыбельные песни, пестушки, потешки, считалки.	1	лекция		опрос
6.	09.09	Колыбельные песни как часть детского фольклора.	1	лекция		опрос
7.	14.09	Разучивание колыбельной песни «Һандуғасым, асыл кошом» (для девочек)	1	разучивание песни		исполнение
8.	14.09	Разучивание колыбельной песни «Һандуғасым, асыл кошом» (для девочек)	1	разучивание песни		исполнение
9.	16.09	Разучивание колыбельной песни «Йокла, улым, йондозом»(для мальчиков)	1	разучивание песни		исполнение

10.	16.09	Разучивание колыбельной песни «Йокла, улым, йондозом»(для мальчиков)	1		
11.	21.09	Колыбельные песни для мальчиков и	1	разучивание песен	исполнение
12.	21.09	Колыбельные песни для мальчиков и	1	разучивание песен	исполнение
13.	23.09	Пестушки. Пестушки как жанр фольклора.	1	разучивание пестушек	исполнение
14.	23.09	Пестушки, их место в жизни детей.	1	разучивание пестушек	исполнение
15.	28.09	Потешки. Потешный фольклор как часть детского	1	разучивание пестушек	исполнение
16.	28.09	Использование потешек	1	разучивание пестушек	исполнение
17.	30.09	Считалка как вид народного творчества, и	1	разучивание считалок	исполнение
18.	30.09	Использование считалок	1	разучивание считалок	исполнение
19.	05.10	Разучивание считалок.	1	разучивание считалок	исполнение
20.	05.10	Разучивание считалок.	1	разучивание считалок	исполнение
21.	07.10	Разучивание считалок.	1	разучивание считалок	исполнение
22.	07.10	Песенно-плясовые игры. Особенности песенно-плясовых игр.	1	лекция	опрос
23.	12.10	Использование народных игр на народных гуляньях	1	лекция	опрос
24.	12.10	Разучивание песенно-плясовой игры «Наза».	1	разучивание слов и движений	игра
25.	14.10	Разучивание песенно-плясовой игры «Наза».	1	разучивание слов и движений	игра
26.	14.10	Разучивание песенно-плясовой игры «Наза».	1	разучивание слов и движений	игра

27.	19.10	Разучивание песенно-плясовой игры «Наза».	1	разучивание слов и движений	игра
28.	19.10	Разучивание песенно-плясовой игры «Косилка-молотилка».	1	разучивание слов и движений	игра
29.	21.10	Разучивание песенно-плясовой игры «Косилка-молотилка».	1	разучивание слов и движений	игра
30.	21.10	Разучивание песенно-плясовой игры «Косилка-молотилка».	1	разучивание слов и движений	игра
31.	26.10	Разучивание песенно-плясовой игры «Косилка-молотилка».	1	разучивание слов и движений	игра
32.	26.10	Разучивание песенно-плясовой игры «Аккош һыузарза йөзэ».	1	разучивание слов и движений	игра
33.	28.10	Разучивание песенно-плясовой игры «Аккош һыузарза йөзэ».	1	разучивание слов и движений	игра
34.	28.10	Разучивание песенно-плясовой игры «Аккош һыузарза йөзэ».	1	разучивание слов и движений	игра
35.	02.11	Разучивание песенно-плясовой игры «Аккош һыузарза йөзэ».	1	разучивание слов и движений	игра
36.	02.11	Башкирские народные песни. Жанры башкирских народных песен.	1	лекция	опрос
37.	09.11	Шуточные песни. Разучивание песни «Кара тауык».	1	разучивание	исполнение
38.	09.11	Разучивание песни «Кара тауык».	1	разучивание	исполнение
39.	11.11	Календарно-обрядовая поэзия. «Кыз карау» йолаһы.	1	лекция	опрос
40.	11.11	Особенности обычая.	1	лекци	опрос

41.	16.11	Подготовка театрализованного представления обычая.	1	репетиция	исполнение
42.	16.11	Подготовка театрализованного представления обычая.	1	репетиция	исполнение
43.	18.11	Подготовка театрализованного представления обычая.	1	репетиция	исполнение
44.	18.11	Подготовка театрализованного представления обычая.	1	репетиция	исполнение
45.	23.11	Подготовка театрализованного представления обычая.	1	репетиция	исполнение
46.	23.11	Подготовка театрализованного представления обычая.	1	репетиция	исполнение
47.	25.11	Подготовка театрализованного представления обычая.	1	репетиция	исполнение
48.	25.11	Подготовка театрализованного представления обычая.	1	репетиция	исполнение
49.	30.11	Подготовка театрализованного представления обычая.	1	репетиция	исполнение
50.	30.11	Показ театрализованного представления на сцене школы.	1	инсценирование	праздник
51.	02.12	Обряд рождения первенца.	1	лекция	опрос
52.	02.12	Обряд имянаречения. Особенности обряда.	1	лекция	опрос
53.	07.12	Значение име	1	лекция	опрос
54.	07.12	Значение име	1	лекция	опрос
55.	09.12	Подготовка	8	репетиция	исполнение
62.	14.12 16.12	театрализованного представления			

	21.12	обычая.			
63.	23.12	Инсценирование обряда.	1	инсценирование	праздник
64.	23.12	Праздник “Кейем котлау”. Особенности праздника.	1	лекция	опрос
65.	28.12	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
66.	28.12	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
67.	30.12	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
68.	30.12	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
69.	06.01	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
70.	06.01	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
71.	11.01	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
72.	11.01	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
73.	13.01	Инсценирование праздника.	1	инсценирование	праздник
74.	13.01	Праздник “Куна к хыйлау”.	1	лекция	опрос
75.	18.01	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
76.	18.01	Подготовка театрализованного представления	1	репетиция	исполнение

		праздника.			
77.	20.01	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
78.	20.01	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
79.	25.01	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
80.	25.01	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
81.	27.01	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
82.	27.02	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
83.	01.02	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
84.	01.02	Инсценирование праздника.	1	инсценирование	праздник
85.	03.02	Праздник “Бал байрамы”.	1	лекция	опрос
86.	03.02	Особенности праздника.	1	лекция	опрос
87.	08.02	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
88.	08.02	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
89.	10.02	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
90.	10.02	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
91.	15.02	Подготовка	1	репетиция	исполнение

		театрализованного представления праздника.			
92.	15.02	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
93.	17.02	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
94.	17.02	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
95.	22.02	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
96.	22.02	Инсценирование праздника	1	инсценирование	праздник
97.	29.02	Земледельческие обряды. Особенности обрядов.	1	лекция	опрос
98.	29.02	Весенние аграрные обряды башкир, связанные с подготовкой к проведению сева, летние - с ожиданием урожая.	1	лекция	опрос
99.	02.03	Подготовка к инсценированию	1	репетиция	исполнение
100.	02.03	Подготовка к инсценированию	1	репетиция	исполнение
101.	07.03	Подготовка к инсценированию	1	репетиция	исполнение
102.	07.03	Подготовка к инсценированию	1	репетиция	исполнение
103.	14.03	Подготовка к инсценированию	1	репетиция	исполнение



104.	14.03	Подготовка к инсценированию	1	репетиция	исполнение
105.	16.03	Подготовка к инсценированию	1	репетиция	исполнение
106.	16.03	Инсценирование обряда вызывани	1	инсценирование	праздник
107	21.03	Праздник Науруза. Особенности праздника.	1	лекция	опрос
108.	21.03	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
109.	23.03	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
110.	23.03	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
111.	28.03	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
112.	28.03	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
113.	30.03	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
114.	30.03	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
115.	04.04	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
116.	04.04	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
117.	06.04	Инсценирование праздника.	1	инсценирование	праздник

118.	06.04	Обычай «Кар һыуына барыу». Особенности обычая.	1	лекция	наблюдение, опрос
119.	11.04	Сбор материала об обычае.	1	сбор материала	отчет
120.	11.04	Сбор материала об обычае.	1	сбор материала	отчет
121.	13.04	Сбор материала об обычае.	1	сбор материала	отчет
122.	13.04	Подготовка материала к разработке сценария.	1	разработка сценария	отчет
123.	18.04	Подготовка материала к разработке сценария.	1	разработка сценария	отчет
124.	18.04	Подготовка материала к разработке сценария.	1	разработка сценария	отчет
125.	20.04	Редактирование материалов сценария.	1	редактирование сценария	отчет
126.	20.04	Редактирование материалов сценария.	1	редактирование сценария	отчет
127.	25.04	Разучивание песни «Кар һыузары». Тестирование по теме: «Народные обычаи и традиции».	1	разучивание, тестирование	исполнение тестирование
128.	25.04	«Сабантуй». Особенности праздника.	1	лекция	опрос
129.	27.02	Просмотр и обсуждение видеофильма о сабантуе.	1	обсуждение	диспут
130.	27.02	Разработка сценария детского школьного сабантуя.	1	составление сценария	коллективное решение
131.	02.05	Разработка сценария детского школьного сабантуя.	1	составление сценария	коллективное решение
132.	02.05	Распределение обязанностей участникам	1	репетиция	коллективное решение

		детского школьного сабантуйя.			
133.	04.05	Разучивание народных игр.	1	разучивание игр	игра
134.	04.05	Разучивание народных игр.	1	разучивание игр	игра
135.	11.05	Разучивание народных игр.	1	разучивание игр	игра
136.	11.05	Разучивание народных игр.	1	разучивание игр	игра
137.	16.05	Разучивание песен	1	разучивание песен	конкурс
138.	16.05	Разучивание песен	1	разучивание песен	конкурс
139.	18.05	Разучивание башкирских танцев.	1	разучивание танцев	конкурс
140.	18.05	Разучивание башкирских танцев.	1	разучивание танцев	конкурс
141.	23.05	Подготовка к сабантуйю.	1	репетиция	конкурс
142.	23.05	Подготовка к сабантуйю.	1	репетиция	конкурс
143.	25.05	Организация школьного детского сабантуйя.	1	репетиция	праздник
144.	25.05	Обобщающее занятие.	1	итоговое занятие	итоговое занятие

**Календарный учебный график**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Радуга» на 2020-2021 учебный год, 2-й год обучения

время занятий: понедельник с 16.30 -17.05; 17.15 -18.50

четверг с 16.30 -17.05; 17.15 -18.50 с 16.30 -17.05; 15.15 -18.50

место проведения: филиал МОБУ СОШ с. Целинный

№ п/п	Число, месяц	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма опроса
1		Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности	1	лекция	опрос
2		Собиратели башкирского фольклора	2	лекция	опрос
3		Детский фольклор	1	Разучивание игр	игра
4		Устное народное творчество частушки	2	Разучивание частушек	опрос
5		Дразнилки	2	Разучивание игр	игра
6		Небылицы	2	Составление реферата	опрос
7		Скороговорки	2	Разучивание	игра
8		Башкирские народные сказки. Виды сказок	2	Чтение сказок	пересказ
9		Сказка «Волк и семеро козлят»	2	Чтение по ролям	инценирование
10		Сказка «Торна менен толко»	2	инценирование	опрос
11		Сказка «Толко менен куян»	2	инценирование	Выступление на концерте

12		Устное народное творчество. Загадки	2	реферат	конкурс
13		Устное народное творчество. Пословицы.	2	Репортаж	опрос
14		Поговорки	2	Лекция	эссе
15		Конкурс «Я люблю свой язык»	2	соревнование	опрос
16		Песенно-плясовые игры, их значение.	2	Разучивание игр	игра
17		Разучивание песенно-плясовой игры «Милли уйын» «Наза»	2	Разучивание пляски	игра
18		«Косилка-молотилка»	2	Разучивание игры	игра
19		«Ак тирэк, кук тирэк»	2	Разучивание игры	игра
20		«Тунэрэк уйын»	2	Разучивание игры	игра
21		Разучивание песенно-плясовой игры «Ебегэн»	2	Разучивание игры	игра
22		Разучивание песенно-плясовой игры «Шэл бэйлэнем»	2	Разучивание игры»	игра
23		Конкурсно-развлекательная программа «Я люблю играть»	2	Опрос-конкурс	Игра
24		Разучивание песенно-плясовой игры «Краски»	1	Игра	игра
25		Разучивание песни «Сук муйыл»	2	Разучивание песни	исполнение

26		Разучивание башкирской шуточной песни «Гульназира»	2	Разучивание песни	Исполнение
27		Праздник «Карга буткаһы»	2	Просмотр видео фильма	опрос
28		Составление сценария «Карга буткаһы»	2	беседа	Составление сценария
29		Составление сценария «Карга буткаһы»	2	Беседа	Составление сценария
30		Составление сценария «Карга буткаһы»	2	беседа	Составление сценария
31		Приготовление костюма «Карга буткаһы»	2	беседа	Составление сценария
32		Составление сценария «Карга буткаһы»	2	беседа	Составление сценария
33		Праздник «Кузгалак байрамы»	2	лекция	опрос
34		Праздник «Кузгалак байрамы»	2	Составление сценария	опрос
35		Праздник «Кузгалак байрамы»	2	Составление сценария	тестирование
36		Праздник «Кузгалак байрамы»	2	лекция	выступление
37		Праздник «Кукушкин чай»	2	лекция	опрос
38		Праздник «Кукушкин чай»	2	Составление сценария	реферат
39		Праздник «Кукушкин чай»	2	Составление сценария	опрос
40		Праздник «Кукушкин чай»	2	Составление сценария	опрос

41		Праздник «Кукушкин чай»	2	выступление	выступление
42		Зимние торжества и обычаи	2	лекция	опрос
43		Особенности обычая «Каз өмәһе»	2	Просмотр видео фильма	диспут
44		Особенности обычая «Каз өмәһе»	2	Разучивание пожеланий связанное с обычаем	опрос
45		Особенности обычая «Каз өмәһе»	2	Рисование «У нас праздник гуся»	рисование
46		Праздник «Зимний Нардуган»	2	Просмотр видео фильма	опрос
47		Праздник «Зимний Нардуган»	2	Составление сценария	реферат
48		Праздник «Зимний Нардуган»	2	Подготовка концертных номеров	репетиция
49		Праздник «Зимний Нардуган»	2	Разучивание игр	игра
50		Праздник «Зимний Нардуган»	4	Инценирование обычая	Участие в празднике
51		Праздник «Һуғым байрамы»	4	Просмотр видео фильма	опрос
52		Праздник «Һуғым байрамы»	4	Оформление папки «Һуғым байрамы»	Защита собранного материала
53		Праздник «Һуғым байрамы»	4	Сбор материала у односельчан для составления сценария	наблюдение

				праздника	
54		Праздник «Һуғым байрамы»	4	Подготовка к инценированию обычая	тестирование
55		Праздник «Һуғым байрамы»	4	Инценирование обычая	участие
56		Обычай «Бесэн өмэһе»	4	Просмотр видео фильма	Сбор материала
57		Обычай «Бесэн өмэһе»	4	Распределение обязанностей при подготовке сценария праздника	Сбор материала
58		Обычай «Бесэн өмэһе»	4	Составление сценария	Сбор материала
59		Обычай «Бесэн өмэһе»	4	Составление сценария	Сбор материала
60		Обычай «Бесэн өмэһе»	3	Инценирование обычая	участие
61		Зачет	2 всего: 144 часов	тестирование	опрос



**Календарный учебный график**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Радуга» на 2020-2021 учебный год, 3-й год обучения

время занятий: вторник с 16.30 -17.05; 15.15 -18.50

пятница с 16.30 -17.05; 15.15 -18.50

место проведения: МОБУСОШ с. Целинный

№ п/п	Число, месяц	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма опроса
1		Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности	1	лекция	опрос
<u>2</u>		<u>Народ-создатель фольклора</u>	<u>2</u>	<u>лекция</u>	<u>опрос</u>
<u>3</u>		<u>Роль фольклора в жизни детей</u>	<u>2</u>	<u>Разучивание игр</u>	<u>игры</u>
4		<u>Игровой фольклор: детские народные игры</u>	<u>2</u>	<u>Разучивание игр</u>	<u>игры</u>
<u>5</u>		<u>Подвижные игры: «Кызыл флаг»</u>	<u>1</u>	<u>Разучивание игр</u>	<u>игры</u>
<u>6</u>		<u>Подвижные игры: «Катыргыс»</u>	<u>1</u>	<u>Разучивание игр</u>	<u>игры</u>
<u>7</u>		<u>Подвижные игры: «Айыу менен куяндар»</u>	<u>2</u>	<u>Разучивание игр</u>	<u>игры</u>
<u>8</u>		<u>Подвижные игры: «Гирмэ»</u>	<u>2</u>	<u>Разучивание игр</u>	<u>игры</u>
<u>9</u>		<u>Подвижные игры: «Энэ менэн еп»</u>	<u>2</u>	<u>Разучивание игр</u>	<u>игры</u>
<u>10</u>		<u>Подвижные игры: «Кул бэйлэш»</u>	<u>2</u>	<u>Разучивание игр</u>	<u>игры</u>
<u>11</u>		<u>Подвижные игры: «Кикирикук»</u>	<u>2</u>	<u>Разучивание игр</u>	<u>игры</u>

<u>12</u>		<u>Подвижные игры: «Айыу буре юк икэн»</u>	<u>2</u>	<u>Разучивание игр</u>	<u>игры</u>
<u>13</u>		<u>Подвижные игры: «Каззар, казар, кайтыгыз»</u>	<u>1</u>	<u>Разучивание игр</u>	<u>игры</u>
<u>14</u>		<u>Подвижные игры: «Без унике кыз инек»</u>	<u>1</u>	<u>Разучивание игр</u>	<u>игры</u>
<u>15</u>		<u>Подвижные игры: «Кызыл флаг»</u>	<u>2</u>	<u>Разучивание игр</u>	<u>игры</u>
<u>16</u>		<u>Роль песенно-игровых игр в жизни людей</u>	<u>1</u>	<u>Разучивание песни</u>	<u>участие</u>
<u>17</u>		<u>Разучивание песенно-плясовой игры «Кем һукты»</u>	<u>1</u>	<u>Разучивание песни</u>	<u>участие</u>
<u>18</u>		<u>Разучивание песенно-плясовой «Сума ойрэк, сума каз»</u>	<u>1</u>	<u>Разучивание песни</u>	<u>участие</u>
<u>19</u>		<u>Песенно-плясовые игры родного села. «Ак тирэк, кук тирэк»</u>	<u>2</u>	<u>Разучивание игр</u>	<u>участие</u>
<u>20</u>		<u>«Йэшрем, йэшрем яулыгым»</u>	<u>2</u>	<u>Разучивание песни</u>	<u>участие</u>
<u>21</u>		<u>«Буяу»</u>	<u>2</u>	<u>Разучивание песни</u>	<u>участие</u>
<u>22</u>		<u>Концерт «Игры и песни нашего села»</u>	<u>2</u>	<u>Разучивание игр</u>	<u>участие</u>
<u>23</u>		<u>Разучивание башкирской шуточной песни «Хатира»</u>	<u>1</u>	<u>Разучивание песни</u>	<u>участие</u>
<u>24</u>		<u>Сбор шуточных песен родного села</u>	<u>1</u>	<u>Разучивание песни</u>	<u>участие</u>

<u>25</u>		<u>Шуточные песни родного села</u>	<u>3</u>	<u>Разучивание песни</u>	<u>участие</u>
<u>26</u>		<u>Народные обычаи и традиции</u>	<u>1</u>	<u>Разучивание игр</u>	<u>участие</u>
<u>27</u>		<u>Праздник «Катык тэмлэшеу»</u>	<u>2</u>	<u>лекция</u>	<u>опрос</u>
<u>28</u>		<u>Праздник «Катык тэмлэшеу»</u>	<u>2</u>	<u>Просмотр видео фильма</u>	<u>реферат</u>
<u>29</u>		<u>Праздник «Катык тэмлэшеу»</u>	<u>2</u>	<u>Сбор материала</u>	<u>опрос</u>
<u>30</u>		<u>Праздник «Катык тэмлэшеу»</u>	<u>2</u>	<u>Составление сценария</u>	<u>игра</u>
<u>31</u>		<u>Праздник «Катык тэмлэшеу»</u>	<u>2</u>	<u>Составление сценария</u>	<u>опрос</u>
<u>32</u>		<u>Праздник «Катык тэмлэшеу»</u>	<u>2</u>	<u>Разучивание игр</u>	<u>игра</u>
<u>33</u>		<u>Праздник «Катык тэмлэшеу»</u>	<u>2</u>	<u>Участие в празднике</u>	<u>участие</u>
<u>34</u>		<u>Праздник «Сомболэ»</u>	<u>2</u>	<u>лекция</u>	<u>опрос</u>
<u>35</u>		<u>Праздник «Сомболэ»</u>	<u>2</u>	<u>Сбор материала</u>	<u>опрос</u>
<u>36</u>		<u>Праздник «Сомболэ»</u>	<u>2</u>	<u>Составление сценария</u>	<u>реферат</u>
<u>37</u>		<u>Праздник «Сомболэ»</u>	<u>2</u>	<u>Разучивание игр</u>	<u>игра</u>
<u>38</u>		<u>Праздник «Сомболэ»</u>	<u>2</u>	<u>выступление</u>	<u>участие</u>
<u>39</u>		<u>Обычай «Ой йыуы омэһе»</u>	<u>2</u>	<u>беседа</u>	<u>рисование</u>
<u>40</u>		<u>Обычай «Ой йыуы омэһе»</u>	<u>2</u>	<u>Помощь пожилым</u>	<u>участие</u>
<u>41</u>		<u>Обычай «Ой йыуы омэһе»</u>	<u>2</u>	<u>Составление</u>	<u>реферат</u>

		<u>омэһе»</u>		<u>сценария</u>	
<u>42</u>		<u>Обычай «Ой йыуыу омэһе»</u>	<u>2</u>	<u>Репетиция обычая «Ой йыуы омэһе»</u>	<u>участие</u>
<u>43</u>		<u>Обычай «Ой йыуыу омэһе»</u>	<u>2</u>	<u>Инценировка обычая</u>	<u>участие</u>
<u>44</u>		<u>Обычай «Һыу юлы күрһәтәү»</u>	<u>2</u>	<u>Просмотр видеофильма</u>	<u>опрос</u>
<u>45</u>		<u>Обычай «Һыу юлы күрһәтәү»</u>	<u>4</u>	<u>Разучивание танца “Һыу юлы”, “Сабата”</u>	<u>участие</u>
<u>46</u>		<u>Обычай «Һыу юлы күрһәтәү»</u>	<u>2</u>	<u>Составление сценария</u>	<u>реферат</u>
<u>47</u>		<u>Обычай «Һыу юлы күрһәтәү»</u>	<u>2</u>	<u>Показательное выступление в детском саду</u>	<u>участие</u>
<u>48</u>		<u>Обычай «Килен һөйөү»</u>	<u>2</u>	<u>беседа</u>	<u>опрос</u>
<u>49</u>		<u>Обычай «Килен һөйөү»</u>	<u>2</u>	<u>Разучивание песни «Бузэнэ»</u>	<u>участие</u>
<u>50</u>		<u>Обычай «Килен һөйөү»</u>	<u>2</u>	<u>беседа</u>	<u>тестирование</u>
<u>51</u>		<u>Обычай «Аулак ой»</u>	<u>2</u>	<u>лекция</u>	<u>опрос</u>
<u>52</u>		<u>Разучивание игры «Йомгак»</u>	<u>2</u>	<u>Разучивание игры</u>	<u>участие</u>
<u>53</u>		<u>Разучивание танца «Кымыз»</u>	<u>2</u>	<u>Разучивание танца</u>	<u>участие</u>
<u>54</u>		<u>Разучивание песни «Актанык»</u>	<u>2</u>	<u>Разучивание песни</u>	<u>участие</u>
<u>55</u>		<u>Разучивание танца</u>	<u>2</u>	<u>Разучивание</u>	<u>участие</u>

		<u>«Шаян кыззар»</u>		<u>танца</u>	
<u>56</u>		<u>Подготовка театрализованному представлению</u>	<u>2</u>	<u>репетиция</u>	<u>участие</u>
<u>57</u>		<u>Театрализованное представление молодежной вечеринке</u>	<u>2</u>	<u>Участие в представлении</u>	<u>участие</u>
<u>58</u>		<u>Обычай «Кис ултырыу»</u>	<u>1</u>	<u>беседа</u>	<u>игра</u>
<u>59</u>		<u>Разучивание игры «Орсок»</u>	<u>2</u>	<u>Разучивание игры</u>	<u>игра</u>
<u>60</u>		<u>Разучивание танца «Заһиза»</u>	<u>2</u>	<u>Разучивание танца</u>	<u>участие</u>
<u>61</u>		<u>Инценировка обычая</u>	<u>1</u>	<u>участие</u>	<u>участие</u>
<u>62</u>		<u>Праздник «Шажара»</u>	<u>1</u>	<u>беседа</u>	<u>опрос</u>
<u>63</u>		<u>Праздник «Шажара»</u>	<u>1</u>	<u>Составление родословной</u>	<u>тестирование</u>
<u>64</u>		<u>Конкурс на лучшее составление своей родословной</u>	<u>2</u>	<u>Оформление родословной</u>	<u>опрос</u>
<u>65</u>		<u>Подготовка концертных номеров</u>	<u>2</u>	<u>Повторение танцев</u>	<u>участие</u>
<u>66</u>		<u>Праздник «Шажаре»</u>	<u>1</u>	<u>участие</u>	<u>участие</u>
<u>67</u>		<u>Башкирский праздник «Йыйын»</u>	<u>1</u>	<u>лекция</u>	<u>опрос</u>
<u>68</u>		<u>Участие в конкурсе «Урал батыр»</u>	<u>1</u>	<u>участие</u>	<u>участие</u>
<u>69</u>		<u>Участие в конкурсе сочинений «Пою мою республику»</u>	<u>1</u>	<u>участие</u>	<u>участие</u>

<u>70</u>		<u>Анкетирование «Что я получила от посещения фольклорного кружкакружка</u>	<u>1</u>	<u>беседа</u>	<u>опрос</u>
<u>71</u>		<u>Тестирование</u>	<u>1</u>	<u>тестирование</u>	<u>зачет</u>
			<u>Всего 144 часа</u>		

### **Критерии оценки эффективности реализации программы, формы контроля и методы оценки и диагностики**

Отслеживание результата - это видение того, насколько идет продвижение к цели.

Оценивание результата - это сопоставление полученного результата с предполагаемым или заданным, качественный анализ деятельности относительно целей.

При оценке знаний, умений и навыков педагог обращает внимание на правильность и качество выполненных работ, поощряет творческую активность детей, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества каждого ребенка.

При индивидуальной оценке каждого ребенка делается акцент на те моменты, которые давались ребенку с трудом, но он не смог выполнить задание.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней:

1. Вводный контроль. Первичный контроль проводится на первых занятиях с целью выявления образовательного и творческого уровня детей, их способностей. Он может быть в форме собеседования.
2. Промежуточный контроль. В качестве промежуточного контроля используется участие детей в

различных концертах, в праздниках.

3. Итоговый контроль. Оптимальным вариантом итогового контроля в фольклорном коллективе могут стать игровые программы (моделирование форм традиционной жизни и инсценирование обрядов), анкетирование.

Уровень усвоения обучающимися программы определяется по пятибалльной системе

80 % - оценка "5";

60-80 % - оценка "4";

40-60 % - оценка "3";

0-40 % - оценка "2".

Основные формы проверки уровня знаний, умений и навыков:

- фронтальная и индивидуальная беседа;
- игровые формы контроля;
- промежуточный контроль предусматривает участие в народных праздниках;
- концерты.

Работу по подведению итогов необходимо построить так, чтобы дети радовались проделанной работе. На каждом занятии педагог должен подчеркнуть достижения каждого ребенка и обязательно похвалить его.



**Результаты мониторинга  
результатов обучения учащихся по дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программе «Фольклор» «Радуга» .**

**Динамика результативности аттестации обучающихся за 3 года обучения.**

Учебный год	Уровень подготовки	Текущий контроль				Промежуточная аттестация				Итоговая аттестация			
		Количество обучающихся	Процент % сдачи			Количество обучающихся	Процент % сдачи			Количество обучающихся	Процент % сдачи		
			Высокий	Средний	Низкий		Высокий	Средний	Низкий		Высокий	Средний	Низкий
<b>2018/2019</b>	1-й год обучения	12	50	30	20	12	55	40	5	12	60	40	0
	2-й год обучения	12	40	50	10	12	50	40	0	12	55	33	0
	3-й год обучения	12	40	50	10	12	35	30	5	12	50	40	0
<b>2019/2020</b>	1-й год обучения	12	20	40	9	12	35	50	0	12	45	30	0
	2-й год обучения	12	55	40	3	12	45	45	4	12	50	35	0
	3-й год обучения	12	50	40	4	12	53	35	0	12	40	25	0
<b>2020/2021</b>	1-й год обучения	12	43	54	2	12	45	36	0	12	60	20	0
	2-й год обучения	12	45	40	5	12	57	30	0	12	67	20	0
	3-й год обучения	12	54	35	0	12	60	25	0				

Стабильность сохранности контингента учащихся на протяжении 3 лет составляет 100%.

**Еще один критерий, по которому оценивается результативность реализации программы – победы участие обучающихся в конкурсах и мероприятиях разного уровня.**



